

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with various notes and rests.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the piece with similar notation.

Handwritten musical notation for the third system, showing more complex rhythmic patterns.

Handwritten musical notation for the fourth system, including a "coda" marking.

Handwritten musical notation for the fifth system, consisting of two measures with first and second endings.

Walse *Amor*

Letra de

E. Palacios

Musica de

Jose M. Bustamante *Op.*

Handwritten musical notation for the sixth system, featuring a 3/4 time signature and various notes.

voz

fin Se nois de ja lo que

vuel va no le cor tes la ri da ni le da nes la Suer te

Se nois da le ho ras fe li ces y tor na le sus

lla gas en bellas ci ca tri ces y tor na le sus lla gas

en bellas ci ca tri ces.....

El me ha di cho que vuel ve en bus ca de mi ri da

en busca de mi te cho en bus ca de mi a mor. que en tanto yo sea

bue na que le ha madi ga les y en dul ce sus tris te zas

con sueños to do flor y en dul ce sus tris te zas con sueños to do

flor

D.C. y Fin

Walse No te alejes

Musica de José M. Bustamante P.

Andanza