Interlud

Entre el lo rios

del jar dim que tu cubs ti vas mi re lus ti x vas
las ma'n po --

x

en mo quido vas en · per tu ver e gel ju gue tia bàn

jin le par en la ma de ra buscandome

mi cariño yo te amo en aquella

en la mu rar

(1)

mirando hacia que hu yo todo co

en medio y fulgor diaque

lucio pensil - - - pregarie mi pe

pas la distancia con tento

8ª baja *

se pueden olvidar la ra vol er

por la lus nes

se olvidan se pueden olvidar yen pus alas mi el ver el pla cer

1° 2 (2)

Horas de Intimidad

= Casi lo lejano y lo Eterno

Horas de Int. mi dad

y se me torna mi

en la paz me lo dice se de las ti bias es tan o tias

yo ves en bras de me lo di a dos seres que com-

fun den en u no his ta jan dos no mas que con

(3)

fun den en u na sus fra gan cias

au dio

Que

las fes ta al mun do no tas - que le fos

la ex sis ten cia - li ma na las lu ces a na

ri llas de las a ña do ran el pia no y los es

pe jos mi es pi ri tan si len cio te a do ra do

di llas mis pi ri tan si len cio te a do ra do

Sine presto

1)—

Los Adioses / Pasillo del Maestro S. Bustamante

rit

D. C.
hasta
y viene
Fin

a la
y
Fin

GRATITUD

(Pasillo)

Dedicado con afecto a Nelly de Abenduño y Kayser Ayora

Manuel de J. Lozano

Moderato

Allegro

Tempo prima

Lento espressivo

Allegro

Loja, Agosto 20 de 1923

GRATITUD

(PASILLO)

LETRA.
Betty cárdenas
dávila.

Ya me voy ----
ya me voy ------
de éste mundo fugáz Bis.

Quiero vivir con
ansias locas,
tengo que seguir
con mi destino

Flores dejarán ante
mi tumba,
sus manos de amigos
serán de adioses Bis.

Con esta gratitud me
me recordarán
queridos amigos preferidos,

este pasillo es un recuerdo
de momentos felices que pasamos Bis.

seré amor y paz en sus almas,
ya que al partir

ante el buén Dios me quedaré
Hasta siempre amigos preferidos Bis.

Adiós... Adiós-Adiós.

Leña Verde (tonada)

f

f

al ✕
hasta 𝄋 y viene

Fin

Un Cariñito mas

Sanjuanito de
Luis M. Bustamante S.

A

B

la m

FA M

DO M

mf.

LA

FIN

DO

LA m

la

mi M

la m

mi M

al fin

A - B.

la

1)

Mi Buen Violín

Sanjuanito: Música de
José M. Bustamante Palacios.

p.

VOZ

mf.

cresc.

p.

1ª 2ª

rit. p.

1ª 2ª

DOFERAUD

12 PAUTAS
(9" X 13")