Corazon que no Olvida

Pasillo por Arevalo

mf Por que me pa-sé de la-gri-mas la vi-da

Como mi mu-do tra-

mor tris-te

Por es-ta so-la ha-bi-ta-cion

tu-

di mi si un a-mor

di si un a-

mor

Si

mor

Pdi si un a-

mor

como mia mor tu-ris-te

Interludio

fie--bre ben-de-ci---da--- que be-sos da
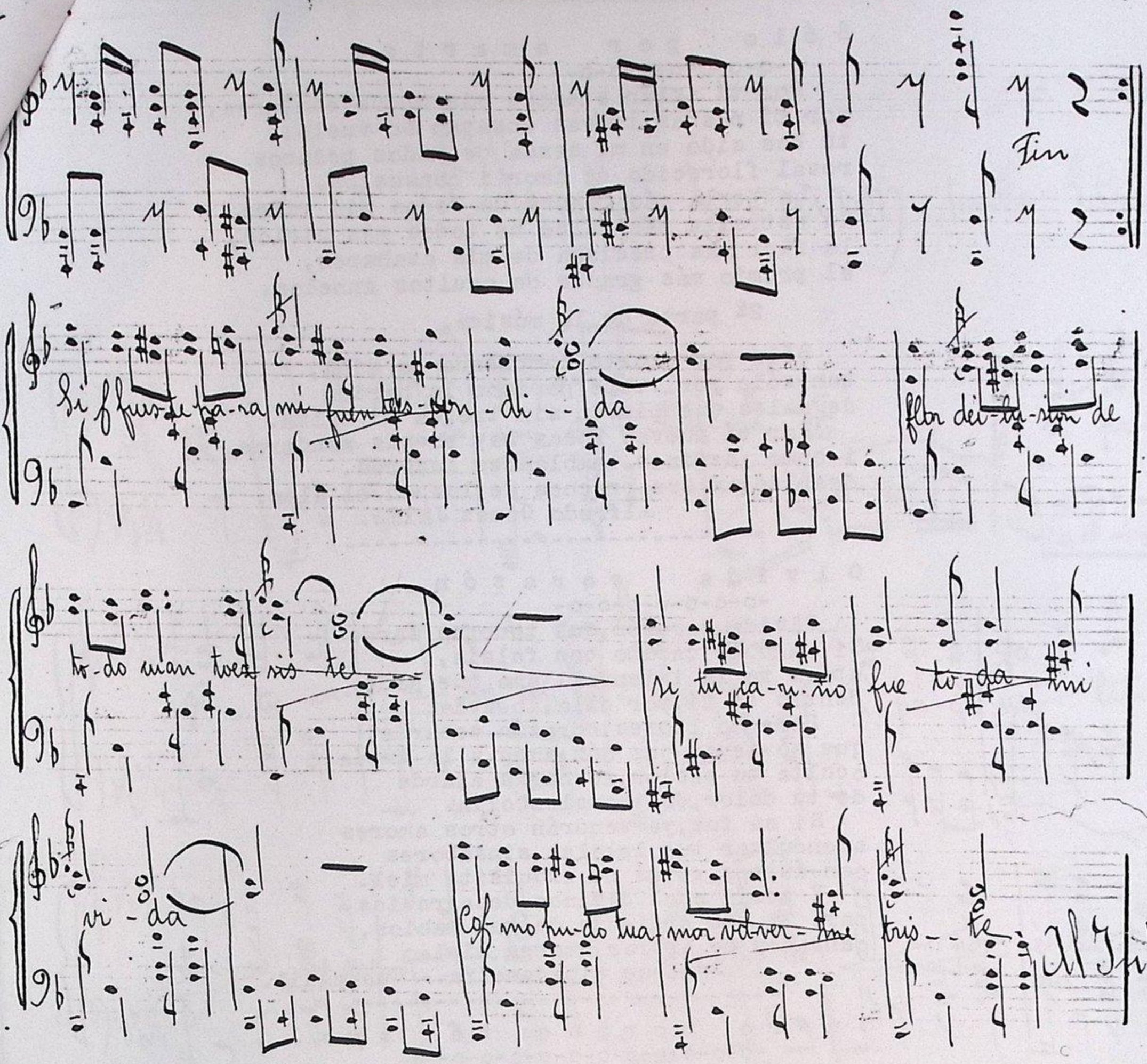
pa-ra cu bir tus

hue--llas P que se de--ja-ma en flo-res en mi ca--mi--no

cuese

que sees--cri-be en mi cie-lo con es--tre-llas

que sees--cri--be en mi cie-lo con es--tre-llas Al interludio



Corazón que no olvida.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Por qué empapé de lágrimas la vida?
Cómo pudo tu amor volverme triste?
Por esta pobre entraña dolorida,
dí si un amor como mi amor tuviste?
Si fuiste para mí fuente escondida,
flor de ilusión de todo cuánto existe,
si tu cariño fue toda mi vida,
cómo pudo tu amor volverme triste?
Por mi dulce quimera ya extinguida,
por la ternura que a mi canto diste,
por este corazón que no te olvida,
dí si un amor como mi amor tuviste?
Pagaste mi pasión con cruel herida,
i hoy que de luto mi esperanza viste,
aún te pregunto,mi ilusión querida,
cómo pudo tu amor volverme triste?.

S ó l o p o r a m a r t e .

-o-o-o-o-o-o-o-

Por tí serán siempre mis ondos cantares,
por tí nuevas trovas ensayan su vuelo;
tú has sido en mi senda de mudos pesaros
rosal florecido de amor i consuelos.
La perla más blanca de todos mis mares,
la estrella más dulce de todos mis cielos,
la flor más preciosa de mis azahares,
el premio más grande de ocultos anhelos.

2º parte de la música.

Sólo por amarte comprendo la vida,
tan sólo por verte perdono la herida
de males que hieren sin tregua ni calma.
Por tí nuevas rosas hay en mis senderos,
i como jazmines temblantes luceros,
despliegan sus broches de luz en el alma.

Alfredo Gómez Jaime.

O l v i d a c o r a z ó n .

-o-o-o-o-o-o-o-

Olvida,corazón,que todo es tarde!:
Si pagó tu cariño con falsía,
apaga ya la intensa llama que arde
dentro de tí,por ella,todavía.
Pero no llores,corazón cobarde;
que no sepan que aún amas a la impía;
oculta tu pasión,no hagas alarde
de tu dolor,de tu melancolía.
Si se fue,ya vendrán otros amores
a endulzar tus letales sinsabores
con áureas gotas de exquisita miel.
Y serán cual divinos desagravios
para la sed ardiente de tus labios,
cansados de apurar amarga hiel.

Enrique Ribadeneira.- Guayaquil.

S u d r o p o r q u e t e a m o .

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

Yo sufro i tú lo sabes,aunque quiero
ocultar mi dolor,
cada queja es un grito lastimero,
empapado en las lágrimas de mi alma.
Te amo con esa fiebre bendecida
que besos dá para cubrir tus huellas,
que se derrama en flores en mi vida,
que se escribe en mi cielo con estrellas.
Mírame como miras,con dulzura
de mirar maternal,
mientras rien ardientes de ventura,
palpitantes de amor tus labios rojos.
Me siento sólo tuyo,no te asombre;
qué hay en mi ser que para mí no sea?,
desde mi débilcorazón de hombre,
hasta la luz divina de mi idea.