Loja, 30 de noviembre de 2020

Dr.
Camilo Bustos P.
Director de Cultura del Municipio de Loja
Ciudad.

De mi consideración:

Con el propósito de lograr la debida promoción, a través de las secciones con que cuenta la Dirección a su cargo, me permito adjuntar lo siguiente, en relación con la obra del maestro David Pacheco Ochoa y de acuerdo con la conversación sostenida con usted:

- Un ejemplar del libro "Leyendas, tradiciones y relatos lojanos" 4ta. Edición.
- Un ejemplar del libro "Cristóbal y su Alma lojana".

Los textos en cuestión solicito sean colocados en el espacio que ocupa tan connotado maestro en el Museo de la Música.

En igual forma y con el propósito de que la Orquesta Sinfónica Municipal, incorpore en su acervo y repertorio, adjunto copias de las siguientes partituras de obras compuestas por el maestro Pacheco Ochoa, a saber:

1- Luciérnaga, vals-canción (grabado por el Conjunto Universitario, 1970)

2- Flor de nieve, vals

3- Mi guitarra, pasodoble. (Consta grabado en LP de la Sinfónica Municipal)

4- Tierrita de mis amores, pasacalle-

5- Lojanita consentida (interpretado por la Sinfónica Municipal 12-Nov-1986, concierto inaugural de la agrupación)

6- Mujer divina, bolero.

7- Ninfa de Luz, pasillo (grabado en LP de la Universidad Nacional de Loja, 1988)

8- Sin ti, pasillo.

Agradecemos a usted por su invalorable atención.

Dr. Bolívar Núñez Rodas
Representante de la Flia. Pacheco Sarmiento

#6

"Luciérnaga"

(Vals-Canción)

Por
Cuxibambeño

Primer Premio
VIII - FESTIVAL
de la "LIRA Y PLUMA LOJANAS"
~1970~

El Autor

Canta

Hoja-II-1970

Nota: Valse cantado y grabado bellamente, después, por Ligia Erráez de Cabrejos, en el Primer F. F. del CONJUNTO UNIVERSITARIO dirigido por EDGAR PALACIOS
Loja - Abril - 1971
(LANZAMIENTO).

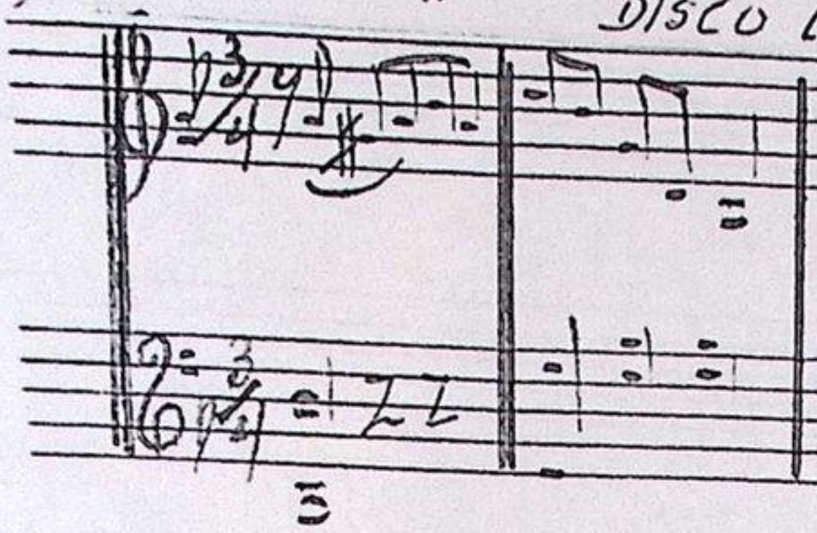
Después. Primer Premio Música Latinoamericana (PERÚ). - Primer Premio - Canto e Interpretación
LIGIA ERRÁEZ =. (Nuevo Exito en Loja)

Piano.

"Luciérnaga" (Vals)

Original

~~Ver~~ Estribillo del Disco (canta Ligia).



Ejecutar el estribillo Original del L.P. y que está en el reverso de esta misma Partitura, que es también la Original.

El Compositor



2º Parte

A-si hay tantos a- mo-res lu-ce- ri-tos de lu- sión, luciernagos que brillan sólo en

noches de ti- sú ; sonrisos y qui- me-ros , pintados prima ve-ros

q' mueren en la au ro-ra de su lo-ca juven- tud sonrisos y qui- me-ros ,

pintados prima-ve-ros q' mueren en la au ro-ra de su lo-ca ju-ven- tud.

1ª 2ª

A-si hay tantos a- tud. F i n

El Autor

Loja - Febrero - 1970.

Estribillo del h.1

(Canta Ligia Errázez)



18

"Flor de Lirio"

(Valse)

El Autor

Loja - Junio - 1.970

Piano.

"Flor de Mierde"

Original

(Valse)

f. p.

f. p.

p. lento

f. p.

Te-mo con fer-

f.

vor, lin-da mu-jer. . . . . des-de que mo-men-to que te vi . . . .

mf. f.

Sien-to des-de el fon-do de mi ser. . . . . glo-ria de vi-

pp.

-vir pen-san-do en ti . . . . . Sien-to des-de el fon-do de mi ser. . .

f

glo-ria de vi-vir pen-san-do en tí . . .

Al ℒ.
hasta
𝄋
y baja

II

p. dulce mf. p.

An-sia de pa-sar cer-ca de tí . . . . . ce-los de sa-

Con gracia

-ber con quien es-tás . . . Ju-ra-me ser pa-ra mí ; a-cér-ca-te más y

p. v

más ; bé-sa-me con tier-no fre-ne-sí . . . .

A tempo

Ju-ra-me ser pa-ra

dolce th.

mí ; a-cér-ca-te más y más ; bé-sa-me con tier-no fre-ne-sí . . .

1º

2º

D. C
al
fin

ser. . .

El Autor

Hojed 1º Junio 1970.

#8

Grabado
por la Banda Mpal.
en su PRIMER L.P.
intitulado
"LA SINFÓNICA MUNICIPAL DE LOJA"
ENERO - 1.990
(L.P. # 5741-A.
Estudios
Marco Aquendo - Quito
(5.000 - Discos)

"Mi Guitarra"

(Para Solista de cuerdas.

(Pasodoble)

Notas:

1) Estrenado por la Banda SINFONICA MUNICIPAL en el CONCIERTO de HOMENAJE a SANTA ROSA
Agosto - 1.988

2) Y también, el sábado - 10 - Stbre - 1.988 por la Inauguración NUEVA LAGUNA de JIPIRO FERIA INTERNACIONAL
(ALCALDE: Dr. Bolivar Castillo V.)
1988

3) Ejecutado por la Sinf. Mpal., el jueves 6 - Sep. de 1.990, en el Complejo Ferial de la nueva FERIA INTERNACIONAL 1990 - (Poema Ezpecial)

El Autor

Loja - 30 - Mayo - 1.972

"Mi Guitarra"

(Pasodoble)

Original
David A. Pacheco

cadencioso.....

lento

lento

ritard...

A tempo

I Parte

f.

p.

Con salero

p

II Elegante.

p.p.

p.p.

Bajos 8va. Baja . . . . . .

Bordoneo.

III Parte.

PARA FIN

Fin

(Nota. Esta Repetição se pode baixar um tom

6.

IX Festival de la Lira
y la
Pluma Lojanas

" "

Cierita de mis Amores
(Pasacalle)
Primer Premio
(Música Ecuatoriana)

Tribunal Calificador:

Sr. Luis H. Salgado: Dir. Conservatorio de Quito
Sra. Mercedes Bustamante de M. C. " " "
Sr. Néstor Cueva. " " " "

" Por " Pensamiento

18 - Diciembre - 1971

Tiano 2

"Tierrita de mis Amores"

(Pasacalle)

Origina
Letra y M

Allegro.

Festivo

Hasta

jo-ta-he ve- ni-clo . . . . . tie-rri-ta de mis a- mo-res

re- ci- bael con-toy los flo- res de tu tro-

ve- ro que- ri- clo . . . . re- ci- bael con-toy los flo-

p.

ries de tu tro- ve- ro que- ri- do.

al 𝄋. hasta ♯. y bajar.

v

Lio- ja, ciu- dad Cas- te- lla- na, ... No- ble Gi-

-ción de Cul- tu- ra ..... Exp... Lo- ja, ciu- dad Cas te- lla- na ..

f.

No ble Cri- -tón de Cul tu- ra ..... Ni- do de

p.p.

poz y ter- mu- ..... -ca. de la com- pi- ña se- rra- na

v

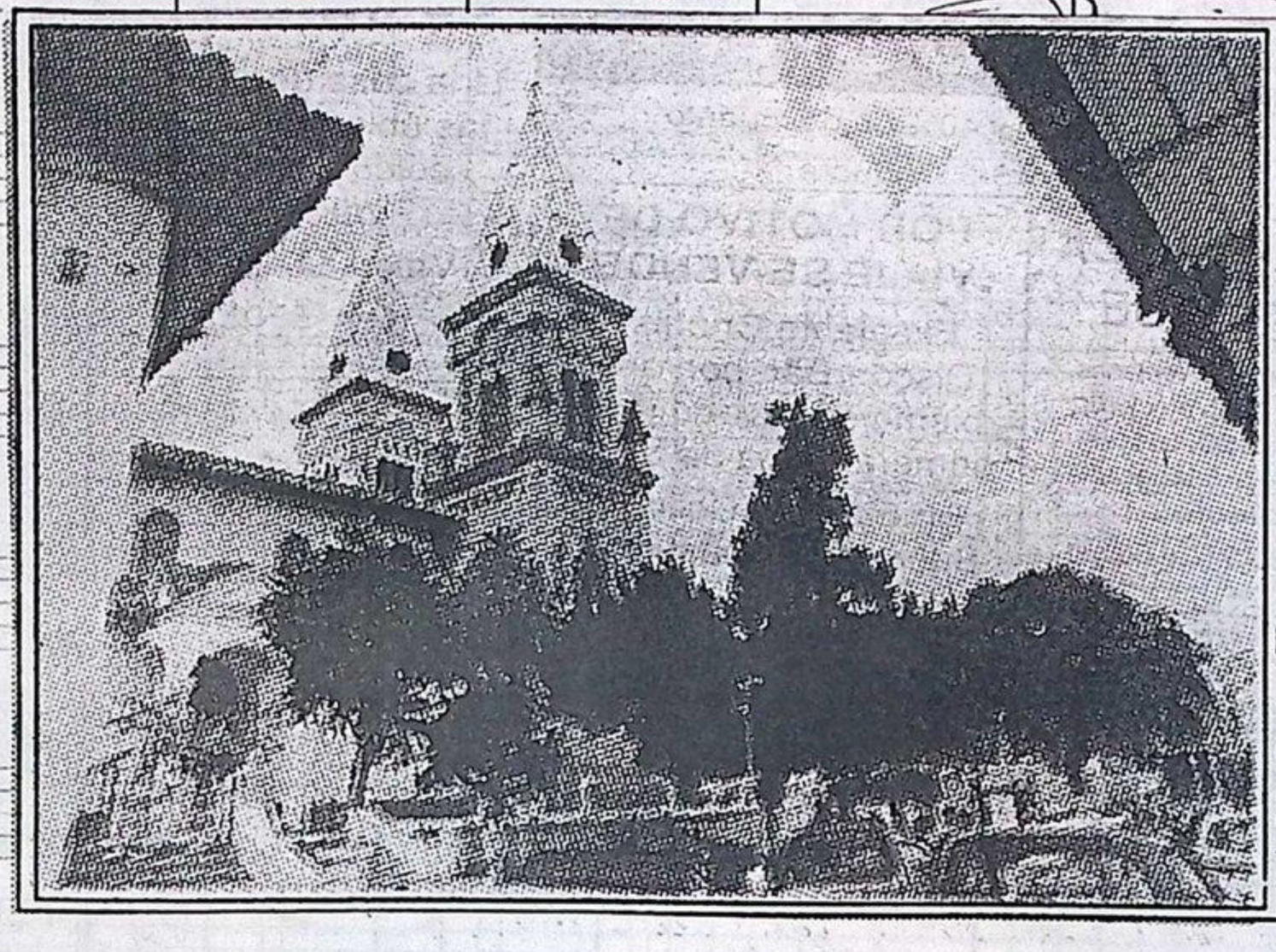
p.

Ni do de paz y ter- mu- ..... -ca

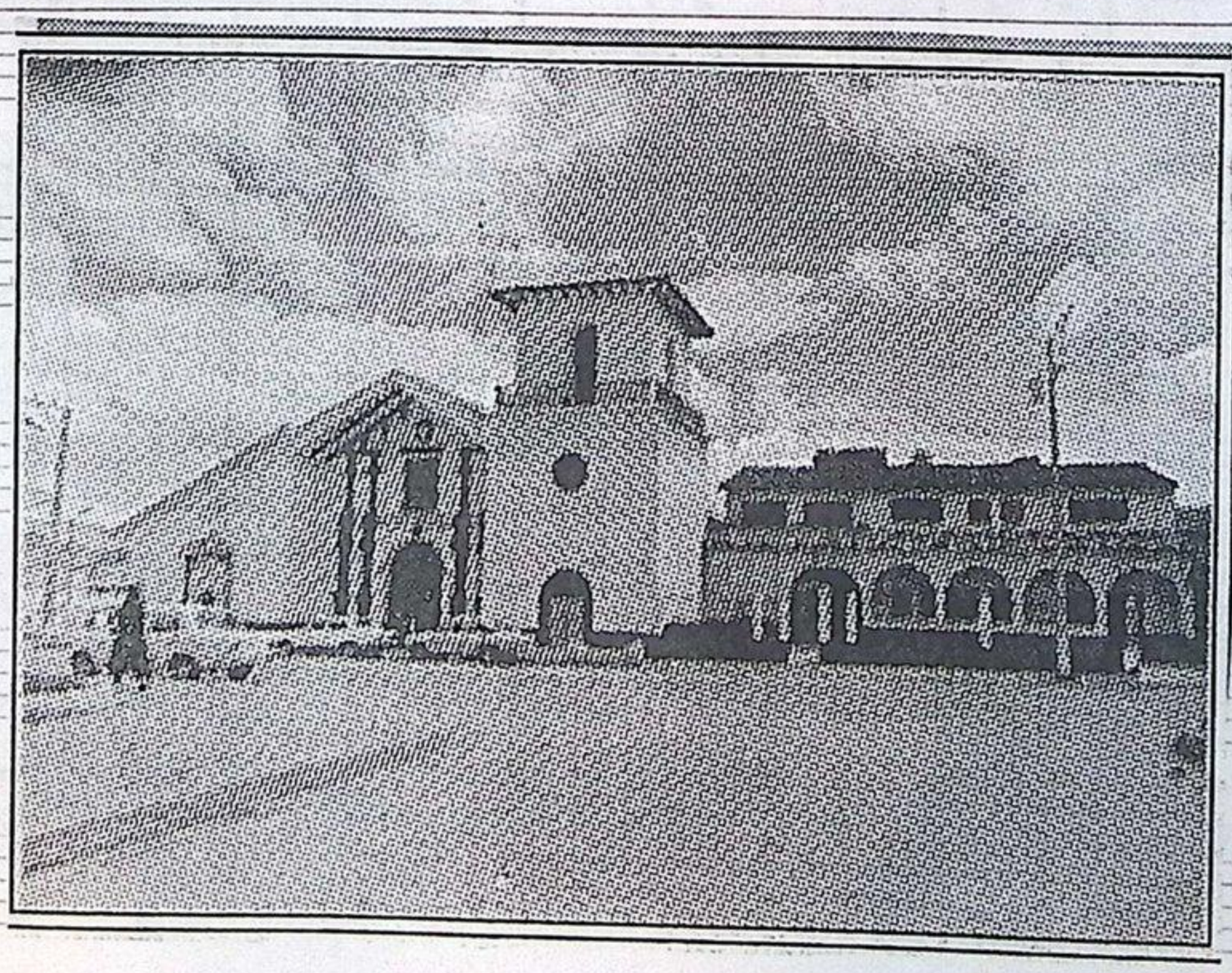
v f.

de la com-





■ **Iglesia de Santo Domingo**



"Lojanita Consentida"

(Pasacalle)

El Autor

Prof. David A. Pacheco O.

Loja-Octubre-1.969

Nota:
Estrenado Nbre-1.986
El miércoles-12-
En el Hall Municipal
por el Bromdioso

Primer Premio
PUBLICO
de la
PRIMERA BANDA
MUNICIPAL
de
LOJA-1.986

Piano

"Lojanita Consentida"

(Pasacalle)

Original

O. Allegro

f.

T Con cimot.

Lo-ja-

festivo

-ni-ta lin-da se-duc-to-ra . . . .

P.

e-res tú, de mi jar-

-dín, la ro-sa . . . .

f.

Lo-ja- mi-ta lin-da se-duc-

P.

-to-ra . . . .

e-res tú, de mi jar- dín, la ro-sa . . .

p.p.

Prin - ce - si - ta del be - llo Za - mo - o - ra,

dul - ce - men - te, te di - ré: ¡her - mo - sa! . . . . Prin - ce -

- si - ta del be - llo Za - mo - o - ra, dul - ce - men - te, te di -

II f. Festivo

- ré: ¡Her - mo - sa! . . . Al ♩. hasta ♩ y bajo ♩ Lo - ja - mi - taen -

- can - ta - do - ra . . . que sa - les por la ma - ña - na . . .

f.

como be - lla flor tem - prana . . . de ful - gor he -

F!

-chi - za- do-ra

F!

P.P.

llo-ja-ni-ta de mi vi-da

dolce

la más bo-ni ta can- ción

f.

Lo-ja-ni-ta

m.P.

Con- sen- ti- da

fue-go ar-dien te de -pa sión

1ª

2ª

D.C. al Fin

hasta Fin

- sión

Fin

El Autor

David Pacheco O.

Loja-Octubre-1969

Mujer Divina

(Bolero)

El Autor

Con ocasión de la
Elección de la Srta
REINA del COOPERATIVISMO
NACIONAL
en la ciudad de Quito

Letra y Música
ORIGINALES

Loja - 30 - Septiembre - 1968

Nuestra Reina:
Srta. Graciela Solórzano.
(Coop. "Educadores de Loja" Ltda.

"Mujer Divina"

(Bolero)

Piano.

(Ver estribillo) OPCIONAL

Em mi vi da re- hoy mu jer

del como ángel de cie- lo azul

como suena de amor, como foro de luz sobre lo mensi dad

cuando le jos de ti, mu- jer nunca, nunca yo fué fe- liz

tuve noches sin fin en los ojos del mar de mi sole- dad

2ª Parte Doke

hasta hoy, q'el des- ti- no

hajuntado nues tros al- mas bajo el a- le- ro venturoso del ca- mi- no

p.p.

Que ter-na-men-te en un nido de ter-nu-ra con tu mo-her su-ra

me hace dul-ce-men-te, Mu-jer di-vi-na eres mi vida en te-ra

rit....

eres la prima-ve-ra, la novia de mi a mor Hay, q'el des- -mor

1ª

2ª

D. C. al ~~D.~~ una sola vez hasta fin

mor.... FIN

El Autor

Estribillo Opcional

Loja - 30 - Septiembre - 1968.


Canto

18

"Lágrimas de Luz"

(Pasillo)

(Grabado en L. P. del CUDIC
"Aquellos Tiempos")

El Autor

Nota:
Este pasillo fue estrenado
y cantado por María E. Castillo
el Lunes 22-Dbre.-1986.
en el Teatro "EL DORADO"
FUNCIÓN DE GALA
Por Lanzamiento-Volumen 4
"Aquellos TIEMPOS"
L. P. del "CUDIC".
UNIV. NAL. de LOJA
En Homenaje al
FUNDACIONAL de LOJA

Loja-1º Febrero-1.975

Piano

"Ninfa de Luz"

(Pasillo)

Original

8va alta. lento

I dolce

A-mor de mis a- mo- res, mi vi- da, mi cie- lo;

f. p.

a- mor he- cho de lum- bre de au- ro- ras y de cruz; te e- vo- co en mis nos- tal- gias;

f.

te bus- co en mis tris- te- zas; y en mis no- ches te a- do- ro cual Nin- fa de Luz

p.p. f.

Te- e- vo- co en mis nos- tal- gias; te bus- co en mis tris- te- zas; y en mis no- ches te a- do- ro cual

1a 2a

8va alta 8va alta

Nin- fa de Luz. - mor.

II Con amor

Per-do-na si no pue-do de-cir cuán-to te quie-ro ; de-cir que me con-su-me

P.P.

tu fue-go de pa-sión . . . Só-lo por tí quie-ro vi-vir, vi-vir ; so-lo por tí quie-ro so-ñar, so-ñar

dolce

y por que-rer-te tan-to que im-porta su-frir . . . . Só-lo por tí quie-ro vi-vir, vi-vir ;

1ª

P. rit. . .

só-lo por tí quie-ro so-ñar, so-ñar y por que-rer-te tan-to que im-porta su-frir . . .

2ª

8va alta

Estribillo y repite la II parte hasta fin

tir . . .

Fin

El Autor

Loja-1º-Febrero-1975

23

"Sin Ti"

(Pasillo)

El Autor
David A. Pacheco C.

Loja - 27 - Noviembre - 1.976

Piano

"Sin Tí"

(Pasillo)

Original

f.

I Dolce

Re-cuer-da vi-da mí - a las ho-ras que tu la - do

en tu pe-cho dor- mí - a de tu mora-pa-sio - na - do; re-cuer-da que me dis - te

lento ..... p.

con te ar-dien-te lo - ca co-mo si fue-se, néc-tar e-sos be-sos de tu bo - ca

rallent .... f

Co-mo si fue-se néc-tar e-sos be-sos de tu bo - ca. al hasta y baja

II

Pe-ro sin un mo- ti - vo por tu cul-pa tris-te vi - vo re-cor-dan-do la

mf. f. v p. v

glo-ria de nuestro morpa-sa-do. El ro-sal es-tá muer-to; el co-ra-zón va

mf. t.

-cí-o; mi vi-da es un de-sier-to; y sin tí ya na-da es-cí-o. El ro-sal es-ta

p. v v v

muer-to; el co-ra-zón va-cí-o; mi vi-da es un de-sier-to; y sin tí ya na-da es

t. lento...

1ª 2ª

-cí-o. D. C al hasta Fin -cí-o... Fin

El Autor

Loja-27-Noviembre-1976