Colegio Pablano

Festividad del Domingo de Ramos Miercoles, y Viernes Santo, à 4 con Violines y Bajo

Pequensias para la festividad de Resurrecion Pentecotes y Corpus à 4. con Violines y Bajo.

y dos Motetes para las primeras y Segunda Clases. en las Procesiones Catedrales à 4. con Violines, Bajo.

Temp.ª Festividad del Domingo de Ramos. Vers.o p.ª Mesura la Procesion

1

℣. Verso

Sigue la Pasion Dixerunt autem

Dicentes

dicentes

Judicaverunt.

Dixerunt.

Dicentes

Sigue Dos ancilas facer. Dixerus Petro

Illi Dixerunt.

Dixerunt.

Sigues Dos ancilas facer

Dixerunt.

Dicunt Omnes

Dicentes

Dixes.

Dicentes

Dicentes.

Feyll S.to Festividad del Domingo de Ramos, Missa y Vispras S.to

Verso

Glo ri a la us et ho nor ti bi it vrex cris te re den tor cu i

pu me ri le bre cus strom ifit vos la na pi um

2.° Verso

y, rra el es tu

rex da vi dil et in ci ta gra ty no mi ne qui in do mi ni rex bene die te ve ni.

Sigue la Pasion de l Domingo de Ramos: N.° 1

Nin in di ce fes to

vt quid per

di ti o nec pro tu it e nim un quen tum i tus ve num da ri mul to et da ri pau pe ri

N.° 3.

bus pau pe ri bus.

V bi bi pro remus ti bi co mi da pas cha

xit

pos sunde tris e repos sunde truc ra tem plum de i tem plum de i et prost ra tus um nec

di ti cere i bus

N.° 5.

ve ni et mor ti et mor ti et mor ti

pro de ti um

so no bis cri te qui est qui te per cus sit.

Suscitat

Et tu cum je ta ga li le o e rat

Et fi le e rat cum je sum na za re no.

N.° 7

Ve re et tu ex i ti is est nam et io que la tum

a na ni fes tum fo cit

quid ad nos tu vi de ris

N.° 9

Non li cet e os mi te

re in cor tos na qui a

Suscita

Nihil te vi et iusto i li mul te

N.° 10

c nimpa le tum per vi sum ho di e. propitera unus.

N.° 11

Ba ra bam Ba ra bas.

Cruci fi ga tur Cruci fi ga tur, San gui e ius su per nos et super fi lios nos

tros. Ave rex ju dæ o rum Vah qui des tru is tem plum de i et in tri du o du o

re e di fi cas in i tu o re e di fi cas i tu o re e di fi cas i tu o Sal va te me ip sum

fi fi li us de i es Ser ce de de cru ce de cru ce A li os sal vos fe cit se ip

sum non potest sal vum fa ce re si rex yr ra el est Ser ce dat nunc de cru ce de Cen de de Cru ce et cre

dimus e i con fi dit in de o li be ret e um nunc si vul di xit e min qui a fi lius de

i sum e li am bo eg ii te ho cet il ste Si ne vi de a mus an te vi

am si li as si be rans e um Ve nere Ve nere fi li ud de i de

Incarnatus ... Deus.

i- et in car na tus est et in car na tus est de spiritus sancto - ho mo

ni ma ri a vir gi ne et ma ri a vir gi ne. et ho mo fac tus fac tus est fac tus est.

Ve lum tem pli Ve lum tem pli si lum est per me di um. et cla mans de mus et

cla mans de mus vo ce mag na ce pi ra vit

Miercole Santo. Misa.

Kiri e-

ley son ley son Christe christe Christe e- ley son Kiri e- ley son Sigue

la Pasion

V bi vi pa re mus Ni hil Ni hil

Do mi ne ec ce gle Di Deu o hic do mi ne si per eu ti mu sin gla

Sancta et hic gemi la — e mus

ter pe cus — sit si tu es cris — tus di no — bis Pro fe ti za pro fe ti za gui es gus

tu es ergo es fi li us de — o re e — gus quid ad huc de si de ra mus te — mi no ni um ip se e nim dix Di mus Da

Hunc im be ci mus sub vgr ten tem gentes nos tram et proh ben tem bu ta Da ri ca ri et di com ten se cri stum rx gen es re

con no vit po pu lum Eo cenfper pe ni ter Sam Pu de lam in ci pi ens a ga ti le a

ues que huc tol le hunc et di mitte no bis Ba ra bam ba — ra bam Cru ci fi — ge cru ci fige

a um Ai li os salbos fe — cit se sal bum se salbum fa ci at sit pic cri sti tus

de i e lec tus si tu es rex Iu de — o — rum sal bum te fac sal bunte fac

sal — — — bum te fac. Sigue Sanctus Sanc tus sanctus Situs Dominus deus saba hot Dominus deus saba

hotts minus deus sa ba hot ca li et ter ra plena gloria tua a gloria tua hosanna in excelsis hosanna

in excelsis in ex cel — sis quibe nitimo mine do mi ni in no mine do mi ni hosana in ex

cel sis in — ex cel — sis Sigue Motete para despues de Alsar:

Resp. Et valuim templi ei sunt et me — di um et cla mans Je su vo ce mag na a

it ma — ter yn ma nus ta — a co men de spiritum me — um Signe Agnus:

Qui tol lis pecca ta mundi peca ta mun di peca ta peca ta mundi mi se re re mi se

re re mi se re re no bis Agnus. Qui tol lis pecca ta mundi peca ta mun di peca ta peca ta

mundi mi se re re mi se re re mi se re re no bis Agnus. Qui tol lis pecca ta mundi peca ta

mun di peca ta peca ta mundi do na no bis do na no bis do na no bis pacem. Signe el

Himno para Vispevas 1. Verso Yn ple — ta sunt que — con — ci nit que — con —

ci nit da — vid da — vid fi de li fi de li car mi ne ne — — ti o ni bus feg — na

vit a lig no de — — us a lig — no de us Signe el 2. Verso: Be a —

ta cru ius bra — qui i cu — — ius bra qui i pre tum pretumpe pen dit pa prendit se cu li

sta te — ra fac ta corpo ri fac ta fac ta cor po ri tu — — lit que pre dum tar —

ta ri tar — — ta ri. 3. Resp. Te — — fons — — lu tis tri ni tas lu tis —

tri ni tas co lau det co laudet om nis om nis pi ri tus qui tus cru ci cru — — cis vic to ri

am lar gi — — — ri at de pre — — mi, um ad — — de pre mi um a men.

to rum ci bi um A mena men de lle lu ya. A lle lu ya a

lle lu ya a lle lu ya.

Dos Motetes p.ª las Festividades Clautorales.

Antiphonarij p.ª las 5.as Clases. Motto

o ra o ra pro po pu lo

o ra o ra pro po pu lo o ra pro po pu lo

Vn ter ve ni pro

ce ro Vn ter ce de fa mi ne o se xu sen ti' amt om nes tu um ju ba men

Quicunque ce le brant tu am sane tam Com me mora ti' o nem Com me mo ra ti o nem

4.as Clases. Motto

Vn ter ve ni pri ce ro in ter ce de pro be vo

fa mi ne o se xu sen ti' am om nes tu um ju ba menqui cum que ce le brant

tu am sane tam tu am sanctam Com me more ti o nem.

Hymnus Sancto Spiritus

1.

Je sum na za re num

2.

De sum na za re num

3.

Nunquid es tu es di cipu lus e jus est

si non es

4.

sic male fac tor non tibi tra di dit se mis si cum

5.

Nō licuit eis interfi cere quemquam

6.

non hunc sed ba rabam

7.

a re gem Iudæ o rum

8.

Cru ci fi je cruci fige Cruci fige cum

9.

Nō le gem ha bemus mori se cundum le gem debet

10.

qui se fecit filium filium Dei se fe cit.

11.

Si hunc di mittis non es amicus ce sa ris

12.

omnis qui regem se fecit contradicit

13

ce sa ris tol le tolle cruci fige cum.

Non habemus regem nisi ce sarem

Nō li scribe re Iudæo rum sed quia ipse dixit

Ala Festividad del Domingo de Ramos, Miercoles y Viernes S.to

Versos para Recivirla Procesion

Glo ri a la us et ho nor ti bi
Sit Xpe Crucifixe Redemptor cu i pu e ri lo do ne us te mo de
ens prompti us ta ra pi um

2.o Verso

Yo rma el el
tu vir tu do mi ni et inclita proles no mi ne qui in di mi ni xit bene
dic te ve ni.

Sigue la Pasion

Nisan si e fes ta
Ut quid per di ti o hec; po tu it e nim unguentum hoc ve num da ri
mul to et da ri pau pe ri bur pau pe ri bus.
N.o 3

Vbi vis pa ra mus
ti bi co medere pas chà Hic di cit po sumus true
re po sumus true re tem plumde i po sumus true re po sumus true re tem plum
de i Templumde i et post tri du um re e di fi ca re i llud.
N.o 6

Je sus est mor tis cit mor tis cit mor tis
Pro fetiza ti za no bis cit te
qui cit qui te per cu ti.
Sigue don Alcitas. N.o 7.

Ve re et
tu es i lis est name lo que ta tu a ma, ni fes tum te fa cit
N.o 8

Quid a nostris de ri N.º 9 Non li cet e os mit te re in cor bo na qui a

pre ci um san gui nis est. Ascultate. N.º 10 Ba ra bam ba ra bam Cru ci

fi ge tur cru ci fi ge tur san gui nem super nos et super fi lios N.º 12

nos tros Ave rex Iu de o rum N.º 13 Vch' qui des truis templum de i et in tri

du o du o re e di fi cas i lud re e di fi cas i lud re e di fi cas i lud Sal ba te me

ipsum si fi lius dei est N.º 14 Der cen de de Cru ce N.º 15 A li os sal vos te

ut se ip sum omnipotens Salvum fa ce re si rex israel est descendat nunc de cru ce et cre dimus e i con fi dit in de o li beret eum nunc si vult e um

qui a fi li us de i sum N.º 17 & li am vocat i te vocat i te N.º 18

si ne vi de a mus an ve ni am e li as li be rans e um

ve re ve re fi li us dei e rat i te Et incarnatus. Et incarnatus est de

na tus est de spiritu san cto et maria virgine et maria virgine et homo factus factus

est factus est. Signe Motete Deip.º Ve hum tem pli ve hum tem pli et iunxit per

me di um et cla mans Je sus et clamans iterum voce magna voce magna emisit.

Miserere Sexto Missa

Kyrie e lei son Christe Christe Christe lei son

Sigue la Pasion N.º 1

qui ri e lei son

N.º 2 Vi vi vi pa re nus

N.º 3 Ni fil ni fil

N.º 4 Do mi ne le ce gla di s

Da o ius Do mi ne il per cu ti mus in gla di o amicto facet. N.º 5

Pro fe ti za pro fe ti za qui est qui te per cu it. N.º 6

N.º 7 Fil tu es filius de i si tu es de i

re mus te fi no ni um ip se e nim ac di vi mus de o re mus

N.º 8 qui tol lis ad hunc de si de

Hunc in be ni mus sub ver tem ten gen tes nostram et pro hi bent ten ti bu ta- da ri

ce re ri et di cen tem e ri stum re xem et le Com mo bit pa ra bum de compter

N.º 10 N.º 11

N.º 12 ri ber sam bu de am in ci pi ens a ga li le a ui que huc tol le

hunc et di mit te no bis ira ra bam ra bam ra bam Cru ci fi ge cru ci

N.º 13 fi ge e um

et si os sal vos fe cit se sal bum se sal bum fa ci at

si nec ti tus de i e lee tus N.º 14 si tu es rex iu de o rum sal bum te fac sal

Sigue Sanctus. bum te fac sal bum te fac

Sanctus Sanctus Dominus de us sa ba hot Do mi nus

de us sa ba hot do mi nus de us sa ba hot

Pleni sunt.

ce li et ter ra glo ri a tu a glo

ri a tu a O san na in ex cel sis os san na in ex cel sis in ex cel sis

Benedictus

qui ve

nit in no mi ne do mi ni in no mi ne do mi ni os san na in excel sis in ex cel sis

Sigue Salvete

et vel um tem pli ci dun cor ne di unet cla ma re ter ris vo ce ma gna na vo ce ma gna Ag

nus it pa ter in ma nus tu as to mundo spiritum meum

Sigue Agnus

qui tol lis pec ca ta mundi pec ca ta mundi pec ca ta pec ca ta mun di mi se re

mi se re re mi se re re no bis

D. C. 2 vezes mas

Sigue el Himno de Visperas

1. Verso

yn ple te sunt que con ci nit da vid da vid si si fi de li carmi ne di cen do

na ti o ni bus Reg na vit a

2. Verso

ligno de us fac a ta cu ius bra qui il pre tium

pre sumpse pen dit pe pendi re in ti ste te ra fac ta cor po ri fac ta co

rii tu bit que pre dan tar te ri

3. Verso Desp.

te ioui la tis

sa lutiferi ni tas o lau det eo laudet om nis omnis ip si tus qui bus cru ci

cru ci fi xe ra mi am bar gi ris

ad de gre mi um a mod.

Ad Sequentiam in festivitatibus Sanctorum. Tonus Simplex.

58

Alte

Ve ni Sa ncte Spi ri tus ve ni Da tor mu ne rum ve ni lu men cor di um

Ve ni pa ter pau pe rum ve ni da tor mu ne rum ve ni lu men cor di um

Si ne tu o numi ne ni hil est in no xi um ni hil est in no xi um

Si ne tu o numi ne ni hil est in ho mi ne ni hil est in no xi um

Da vir tu tis me ri tum da sa lu tis e xi tum da pe ren ne gau di um

Da vir tu tis me ri tum da sa lu tis e xi tum da pe ren ne gau di um

Sequentia de Resurrectione.

A men a le lu ya A men a men a le lu ya

All.te

Vic ti mae pas ca li laudes Ymmo lent Chri sti a gnus

Vic ti mae pas ca li laudes Ymmo lent Chri sti a gnus mis

mors et vi ta du e lo con flu e

mors et vi ta du e lo con flu e

re mi ra bi le Sur vi te murte us rex na vi bus

re mi ra bi le Sur vi te murte us rex na vi bus

se pulcrum Chri sti vi dentis et glo ri am

se pulcrum Chri sti vi dentis et glo ri am

vi vi ri resurgen tis

vi vi ri resurgen tis

tu me xit Chri stus pes mea

tu me xit Chri stus pes mea

gre ce dit vos in ga li le am

gre ce dit vos in ga li le am

tu

tu

nos tri Victor Chris te re

nos tri Victor Chris te re

A men a men al le lu ya A men a men

A men a men al le lu ya A men a men

Al le lu ia.

Al le lu ia.

Sequentia Corporis

Quantum po tes tantum au de quia ma jor om ni laude

nec lau de re su fi ci-

pro Festo Sancti Joannis Baptistae ante Festum Sanctorum Petri et Pauli

Su mun bo ni Sumunt mali Sorte ta men in e quali vi te vel in teri tur

Qui nos pa tri hiemor

tales Co he redes te de les faciamus cum Sanctis cum

a men a men

a le lu ia a le lu ya a le lu ia a le lu ya.

Tho.to

Ora pro populo

ora ora ora pro populo ora ora pro popu

lo ora pro po pu lo

Yn ter veni pro cle ro Yn ter ce de fe.

mi neo se xu sen ti ant om nes tu um

pu ba men qui cun que ce le brant tu am sene

tam com me mo ra ti o nem.

Yn ter ve

ni pro cle ro Yn ter ce de pro de vo to fe mi neo se xu sen ti ant om nes tu um

pu ba men qui cun que ce le brant tu am sene tam com me mo ra ti o nem.

Vexilla Regis

Je sum na za re num

Je sum na za re num Nunquid et tu

cit dis ci pu li e ius est si non esset hic mala fac tor non te ti tra di di se mi hi

um No bis non li cet interficere quem quam

Non licet eos

na cap Ave rex Iu de o rum Crucifige crucifige

e um Nos legem habe mus et se cundum legem debet mo ri qui a fi li um

De i se fe cit.

si quem di mi ti mus nonestis mi cus ce sa ris omnes enimquise regem fecit contra dicit ce sa ri.

enimquise regem fa cit Contra dicit ce sa ri. Tol le tol le crucifige e um Non habemus regem

ni si ce sa rem Non scribere Pilatus hoc rum sed quia ipse dixit Veritatem dico rum Veritatem

eum Pilati occurde i la cu rit.

Feria Sextæ ad Dominicam de Ramis, Miercoles y Viernes Sto

Verso

Gló ri a le us et ho nor ti bi in sæcu la sæcu lo rum. A men.

Ver so

Y ro al mes tu rex da vi dis et in cli ta pro les no mi ne ejus in de mi ni tur

Gloria Laus

Be ne di ctus qui ve nit.

Nº 1.

In di e fes to

Nº 2.

Ut quid per di ti

O mne po tus et a mi ni quen tium il lud ve nu da ri mul to et de ri sum ja ri sus pi ja

Nº 3.

Vul

Ul ti ma ve nis ti ci

ci me de re Pas cha

Nº 4.

Hic di xit

Post sum des

tru e re pos sum des tru e re tem plum de i

pos sum des tru e re pos sum des tru e re tem plum de i tem plum

de i et post tri du um re ædi fi ca re in

Nº 5.

Re us est mor

ti est mor ti

Pro fe ti za no bis Chri

ste quis est qui te per cus sit

Nº 6.

Ve re et fa ctus i lli est nam e lo que la tu e ra ma ni fes

Nº 7.

Figuedor Auctor Facer

tum te fa cit.

Quidac nos tu vi de ris.

Non li cet e o mit te re in cor bo na

Nº 8.

gui a jre ci um San gui nis est.

Ba ra ba bam Ba ra ba bam

Nº 9.

Nº 10.

Cru ci fi ge tur

Cru ci fi ge tur

San gui e jus su per nos et super fi li os vestros

A ve Ver bu de o rum Vah qui des tru is tem plum de i et in tri

du o du o ve a bi fi cas i bus re a bi fi cat i bus re a bi fi cas

i lud sal va te me tip sum si fi li us de i cit des cen de de cru ce des cen de de cru ce

A li os sal vos fa cit de ip sum non po test sal vum fa ce re si rex y ma el

cit des cendat nunc de cru ce des cendat nunc de cru ce et vi de mus e i con fi dit in de o

li be ret e um nunc si vult Di xit e min qui a fi lius de i sum.

e li am vo cat il te vo cat il te ti ne vi de a mus an ve

ni am e li as li beranse um Ve re ve re fi li us de i

e rat il te Sigue el Incarnatus: Dep.

na tus est de spiritu sancto. bus to est maria virgine est maria virgine

et ho mo fac tus est factus est Motete Para despues de Alsar Dep.

pli ve luny tem pli si sum est per me di um et cla mant de sus et cla mant de

sus vo ce mag na magna es pi ra vit. Miercoles. Santo Misa

D. t. ad

Ki ri e --- ley son christe christe christe le y son Kirie ley son

Signe la Passion

N°1.

V bi vit pa re mus

N°2

Tui ni tui

N°3

Do mi ne ec ce gla di it tuo hic

N°4

Do mi ne ri per

cu ti mus in gla di o

N°5

Pro fe ti za pro fe ti za qui est qui

te per cus it

N°6

di te ei erri tui die no bis

N°7

te se go er fi li us

de i

N°8

Quid ad huc de si de ra mus ter ti mo ni um ip se e nim

au di vi mus de o re e ius

N°9

Hunc im be ni mus hub ver tem tem pen tes

nos tram et pro hi ben tem tri bu ta dari ce sa ri et di cen tem se Chri tum re gem

N°10

se Com mo vit po pu lum de cemper v ni ver sam de am

in ei pi ens o Ga li se a ri que huc

N°11

tot le lume et di mi te no bis

Ba ra bam Ba ra bam

N°12

Cru ci fi ge cru ci fi ge

rum

A li o si Salvator fe cit se Sal bum se Salbum fa ci at si hic cit chri

tus de i et hic tus

N°13

si tu es vere Fi li us de o

Sal bum te fac Sal

bum te fac Sal bum te fac

Sigue Sanctus.

Sanc tus Sanctus Do mi nus Deus si ba

N°14

oth Dominus Deus Sa ba oth Dominus De us Sa ba oth.

Plein Sturt.

le li et terra glo — ria tu — a glo — ria tu a ho sana in ex cel sis ho sanna in ex cel sis

in ex cel sis. **Benedictus** qui be nitimo ne do — mi ni in no mi ne do mi ni

ha ne in ex cel sis in ex cel — sis.

Motette p. dessus de Mr

et de lun tem —

pli ci tentes me di um et Clamans de uo ce mag na voce magna — it pa ter in manus tu

as com mendo spi ritum meum.

Signe Agnus Qui tol lis pecca to mun di pecca ta

mun di pecca ta pecata mundi mi se re re mi se re re mi se re re no bis.

Do na no bis do na no bis do na no bis pacem.

Signe et Hinnes de Vesperes

1°. Verso

Ym ple — ta — sunt que — — — con — ci — nit da vid fi de — li car mi ne di cen do —

— — na — ti o ni — bus hec na — vit — a leg — no de — us

2°. Verso

Be ne — ta — Cu ius — bra — qui — il pretiumpte pon — dit se lu ti sta te ra —

— — fae — ta cor — po — ri tu lit — que — — pre — dam — tar — ta —

3°. Verso

Te fons — ta lu tis tri — — — ni — tas Col lau dat om — nis spi ri tus qui bus cru

Duo°

cis — — — — vic to ri — am lar gi — ris ad — de pre — mi um a nos

Lem. Sequentiæ p.a las festividades Resurrecion. Pentecostes, y Corpus.

Ve ni pa ter pau pe rum ve ni da tor mu ne rum ve ni lu men cor di um.
Ve ni so ror re qui es mes tor tem pe ri es ve ni fle bo to ta ti um
Si ne tu o mu mi ne ni hil est in ho mi ne ni hil est in no ti um
flec te quod et ri gi dum fo ve quod est frigi dum re ge quod est de vi um
Da vir tu tis me ri tum da sa lu tis e xi tum da pe ren ne gau di um a men a le
lu ya a men a men a le lu ya.

Sequentia de Resurrection

Ag nus re demit o ves cristus in no cens pa tri re con ci li a vit pec ca to res Die no
bis ma ri a quid vi dis ti in via An ge li cos tes tes su da ri um et ves tes cri mu
cristum surrec xisse a mor tu is Vi de re A mena men Al le lu ya A mena mena le lu ya.

Sequentia del Corp.s Xpi.

Quantum potes tantum aude quia major omni laus de nec tan
dare suffi cit
Summit bi ni Summum mali Sorte tamen in e quali vi te ut in te ri tum Qui nos
pa ci fice mor tes tas Co he re das et vo da les fac tam te rum ci bi um a men a
men A le lu ya a le lu ya a le lu ia a le lu ya.

Sigue Orassio[illegible]

Med.to

Fa. III.s Sas Cluses.

o re o ra o ra pro po pulo o ra pro po pulo o ra pro

po pu lo o ra pro po pu lo

Allegro.

Ynter ve ni Ynter ce de pro de vo to fe

mi ne o se xu sen ti ant Om nes tu um ju ba men Qui cun que ce le brant Com me mo

ra ti o nem.

Fa. III.s Sas Cluses.

Ynter de ni pro clero Ynter ce de pro de

vo to fe mi ne o se xu sen ti am Om nes tu um ju ba men qui cumque ce le brant

tu am sanc tam. tu am sanc tam Comme mora ti o nem.

Thema

Se summa za re num Se sum maza re num Nunciâd et tu es di ci pu lis e jus

cit si none set hic male fac tor non ti bi tra di di semus e um Ne bi non li cet interficeret

quen quam Nonhuncsed Ba ra bam Sive rex Se de o rum Crucifige crucifige crucifige

ei ge e um Nec le gem ha be mus et se cundum le gem de bet mo ri qui a fi li um fi li um

de i se fe cit Si nume di mi tis non esta mi cus ce sa ris omnis e nim qui se ge fa cit

qui se ge fa cit contra di cit ce sa ri. Tolle tolle crucifige e um Non a be mus

Ge gem nisi ce sa rem Nec li scribe re rex Iude o rum sed quia ips e di xit rex Iude o rum

rex Iude o rum Nonsin damus e um sed se ti a munde i sa cius sit.

San guis e ius su per nos et super fi li os nos tros

Avè Rex iu de o rum

Vah qui con tri

tem plum de i et in tri du o mne du o rea di fi cas i tud re e mi di fi cas i tud rex di

fi cas i tud Sal va te metip sum si fi li us de i est

Ave Rex iu de o rum

A li os sal vos fe cit se ip sum non potest sal vum fa ce re si rex yrra el est de cen dat

nunc de cru ce de scendat nunc de cru ce et cre dimus e i

Con fi dit in de o si ve rit e um

nunc si vult li xit e nim qui a fi li us de i sum t.

le li an vocat il le vo cat

il le

il nc vi de a mus an ver ni an e li as li be rans eum

ve

re ve re fi li us de i e rat il le

Sigue la mcarnatus: Dep.

to in car natus est de in car

natus est de spiritu Sancto est na ti a vir gi ne

et ho mo factus est factus est

Sigue Ultete p. despues de Pazor Dep.

Ve lum tem pli ve lum tem pli si cuter est per me di um et cla mans ve ius et

cla mavi ve lum vo ce magna vo ce magna magn es pi ra vit

Miercoles Santo Misa

Sigue

qui ri e lei son eris te lei son. qui ri e lei son.

la Pasion

V bi vi pa re mus

Pi lit ni hil

do mi

Dejé Festivos del Domingo de Ramos, Miercoles y Viernes Stos

1°. Verso

Glo ri a la mur et ho nor ti bi it rex Chris te re dem tor re dem to ri

cum i pue ri he bre o rum pro mit to pro mit to ci sa nna in sa

nna ni um

2°. Verso

y rra el ci te rex da vi dis et in ci to pro

phe tas do mi ne fu i in do mi no rax be ne di

Sigue la Pasion N°. 1.

te ve ni

N°. 2

Non in di e fes to Vt quid per di tis hec pre tiu it e nim unguentum istud istud

de mum da ri mul to et da ri pau pe ri bus pauperibus

N°. 3

Vn bi vis pa sche mu

ti bi co me de re pas cha

N°. 4

Hic di xit po sumdes true re pos sumdes true re

tem plum de i tem plum de i et post

N°. 5

tri du um re ae di fi ca re i lud

N°. 6

Je sus est mor tis est mor tis est mor tis.

Sigue don Aurelias N°. 7

pro fe ta no bis Chri te qui est qui te per cu sit

ve re et tue

i lis est non ct lo quela tu a na ni fes tum te fa ci

N°. 8

quid ad nos tra vi de ris

N°. 9

Non ti

cet a es mit te re in cor bo na qui a pre ci um dan qui nis est

Amado tacet N°. 10

N°. 11

Bar ra bam Bar ra bam

N°. 12

Cruci fi ga tur.

N°. 13

Cruci fi ga tur

Dep.°

et ve lum tam pli ci sum ett ma ri um et cla mant de us vo ce

mag na vo ce mag na a it pa ter in ma nus tu as com mo do spi ri tum me

um

Sigue Agnus

qui tol lis pec ca ta mun di mi se re re no bis

do na no bis pa cem

Sigue el Himno de

Visperas. Triple 2.° Verso

Ymple ta sunt que con ci

nit da vid ca vid ti de ti fi de ti car mi ne di con do na

to ni bus Reg na vit a big no de us

2.° Verso

Be a ta eu ius bra chi il pre tium Bel lum pe

ner dit pe ne dit se cu li ta te rna fac ta cor po ri tu lit gue

pre dam tar ta ri far ta ri 3.° Verso Dep.°

Se fons sa lu

tis sa lu tu di tri pu tas dol lan det cal cauder om nis om nis

ipsi ri tus geni tus cru ci fi xo ri am vic to ri am tar gi

ri ad de pre mi um et mer.

ne ec ce gla di i da do nic do mi ne ri per cu ti mus in gla di

Signe hucusque

pro fe ti zca pro fe ti zca qui est qui te per cus sit

si tu es cri tus di ens bi tuer go es fi ti ub de i gue ad

huc de ri de re mus tes ti mo ni um ip se e rim au di vi mus de o hec ius

hunc in ve ni mus ecb ver tem tem gen tes nos tram et proh ben tem tri bu ta dari

ec sa ri et di cen tem le cri ti tum re gem es se com mo vit no me tum do

conspec tu ni ver sam tu de am yn ci pi en ta ga fi le a as que hue

tus le nunc et di mit te nobis Ba ra bam Ba ra bam cru ci fi

ge cru ci fi ge e um A li os sal bos fe cit se sal bum se sal bum fe ci

at it me est cris tus pa i e lee tus Si tu es rex iu de o rum sal

bum te fac sal bum te fac sal bum te fac

Sigue Sanctus.

Pleni sunt.

san ctus no

mi nus de us sa ba oth ce li et te rra glo ri a

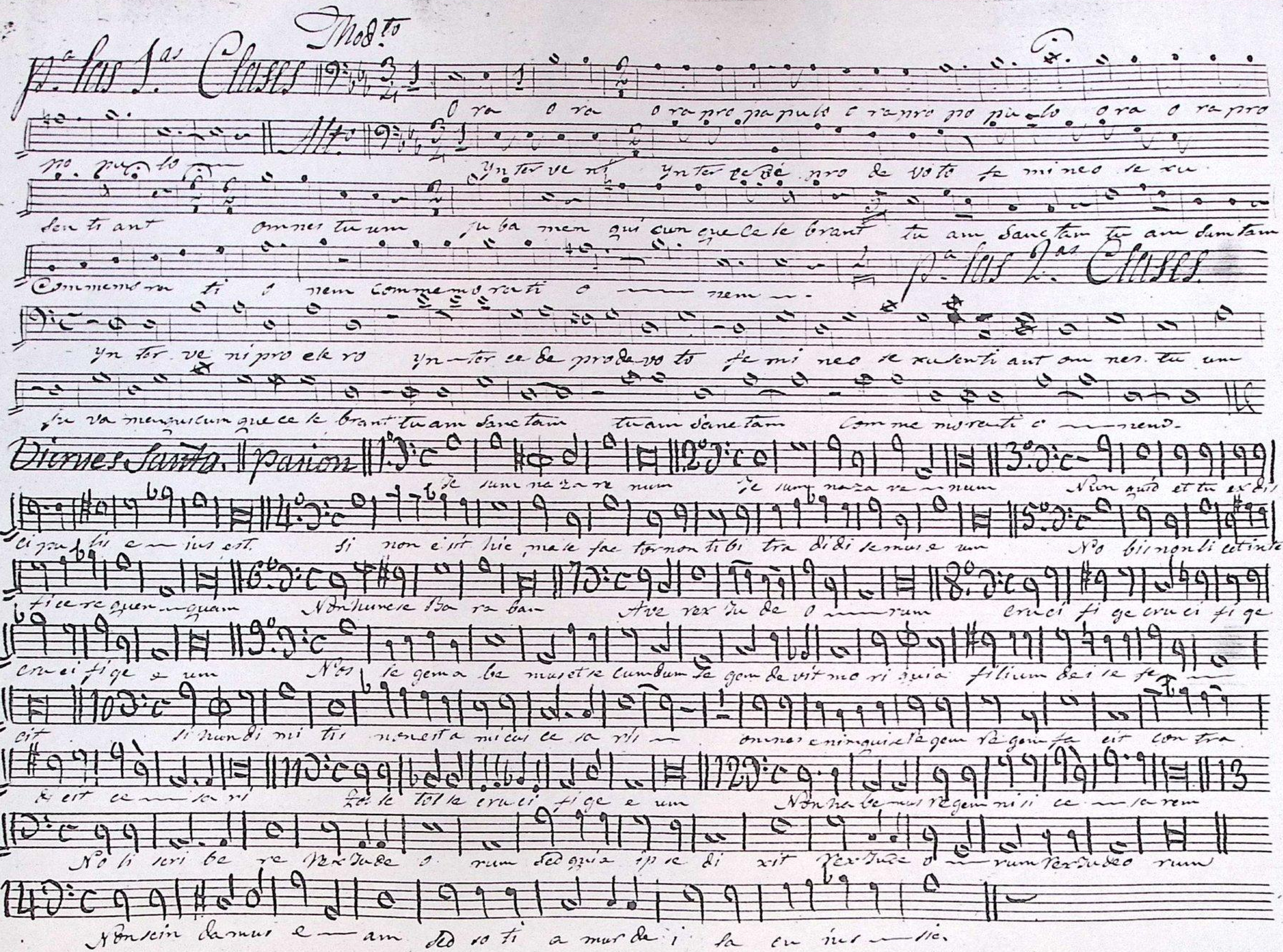
tu a hos san na in ex cel sis

Benedictus

qui be nit in no mi

ne do mi ni hos san na in ex cel sis.

Motete para dez pues de Aizac.


Mod.to
p.a las 1.as Clases
Alt.o
O ra o ra o ra pro populo o ra pro po pu lo o ra o ra pro
po pu lo
yn ter ve ni yn ter ce de pro de voto fe mi neo se xu
sen ti ant omnes tu um ju ba men qui cun que ce le brant tu am Sanctam tu am Sanctam
Commemora ti o nem commemoratio o nem
p.a las 2.as Clases
yn ter ve ni pro cle ro yn ter ce de pro de vo to fe mi neo se xu senti ant om nes tu um
ju va men qui cum que ce le brant tu am Sanctam tu am Sanctam Com me moratio o nem
Viernes Santo. Pasion
Je sum na za re num Je sum na za re num Num quid et tu ex dis
ci pu lis e jus est. Si non esset hic male fac tor non ti bi tra di di se mus e um Nobis non li cet inter
fi ce re quem quam Non hunc se d Ba ra ban Ave rex Ju de o rum Cruci fi ge cruci fi ge
cru ci fi ge e um Nos le gem ha be mus et se cundum le gem de bet mo ri quia filium dei se fe
cit Si hunc di mi tis non es ta mi cus ce sa ris omnis enim qui se regem fa cit con tra
di cit ce sa ri Tol le tol le cruci fi ge e um Non ha be mus regem ni si ce sa rem
Noli scri be re Rex Jude o rum sed quia ip se di xit Rex Jude o rum Rex Judeo rum
Non scin da mus e am sed so rti a mur de i lla cu jus sit.

Dnica. Septuagesimæ, p[ro] tres festivitates. Resurrectionis, Pentecostes, y Corpus.

Ve ni pa ter pau pe rum ve ni do tor mu ne rum ve ni lu men cor di um.
Ex te vi ve re vi gil et in ter tu tem pe ri et gra ti a tu a fo ti um
Si ne tu o nu mi ne nil est in nu mi ne nil est in no xi um
Pre ce que dest ri gi dum fo ve que dest ri gi dum ve ge que dest do ti um

Da vir tu tis me ri tum da sa lu tis e xi tum da pe ren ne gau di um. A men a le

lu ya a men a men a le lu ya

Segunda de Resurrection.

Ad

Ag nus te de mit e tes cris tus in no cen ti a re con ci li a vit pec ca to res

Die no bis ma ri a quid vi dis ti in vi a. An ge li cos tes tes su da ri um et. Ves tes

Se pul cri cris tum su rre xis se a mor tu i gle re a men a men a le lu ya

a men a men a le lu ya.

Del Corpus.

Quantum potes tantum aude quia

ma jor om ni lau de nec lan da re su fi cit.

Quantum potes tantum aude quia nec lan da re su fi cit.

Die mor tu les. Co lo re des et re de les Sa cra to rum et vi vum a men a

men A le lu ya a le lu ya a le lu ya a le lu ya.

Segue Otra Secuencia.

Solvi l° Feriadad del Domingo de Ramos: Versos p. Procesion

La Procesion

Sigue el 2°. Verso

Sigue la Pasion Dicebant Autem Dicentes

Dicentes Dicentes

Dicentes

Dicentes.

Dicentes Dicentes

Dicentes

Dicentes

Dixerunt. Dixerunt omnes Dixerunt

Dixit Dixerunt

Dixerunt Dicebant

Dicebant

Sigue Et incarnatus:

Motete ys. despues de Abar. Dispe.

Ferioridad del Miercoles Santo Miso

pp

Kirie Christe Kirie

Sigue la pasion- Illi dixerunt. Dixerunt.

Dixerunt. Dixerunt. Sigue Mucio Jucet.

dicentes dicentes

amen omnes Illi dixerunt

dicentes Dicentes

Dicens Dicentes

Dicentes Dicentes

Judicantes

Judicus Nonisunt.

Benedictus

Motete p.o despues de Maitines

D C

Agnus

D.e. 8a vezes mas. Himno de Visperas 1.o Verso

2.o Verso

3.o Verso Desp.o

Sequentia de Resurreccion. And.te

88 Sequentia de Pentecosten.

And.te

Sequentia del Corpus.

D. C. 8. Vece y despues Sigue. Ultimas Versos

Ora Propopsito para los 1.os Clerigos. Moder.to

Allo.

62

ora Propopulo:

Para las 2das clases

Fantasia

del Viernes Santo

Pasion 1°

Violin 2do. Verso p.a Preevir la Procesion del Domingo de Ramos

Verso 2° Verso

Sigue la Pasion Dicebant autem Dicentes

Dicentes Dicentes

Dicentes Dicentes

Dicentes

Illi dixerunt. Dixerunt

omnia facet Dixerunt.

Dicunt omnes Dicentes Dixit

Dicente Dicentes

Dicebant. Dicebant.

Dicebant. Dicebant.

Dicebant. Dicebant.

Fariviclad del Miercoles Santo Mia Kirie Christe

Kirie Leyson Kirie Leyson Sigue la Pasion Exhibieron

Dixerunt. Dixerunt. Dixerunt. Dixerunt.

Sigue Arcila Facer. Dicentes Dicentes unten ommer exhibieron

Dicentes Dicentes Dicentes Dicentes Dicentes

Dicentes Dicentes Dicentes Dicentes Dicentes

Dicentes Dicentes Dicentes Dicentes Dicentes

Plenisum.

Benedictus

Sigue Morete p.a despues de Alzan. Despo

D.C. Agnusdey

D.C. dos vecesmas

Sigue el Himno de Viperas

Verso

2.o Verso

3.o Verso Despo

Violin 2.º Secuencia de Resurreccion And.te

Secuencia de Pentecostes And.te

Segunda del Corpus

D. C. 8 veces y despues Sigue Ultimo Verso.

Ora Propositio para los 1.a Clase Mod.to

62

Ora Propopulo - para las 2das Claves

43.

Festividad

Del Viernes Santo

Pasion

Dicebant

Dicebant.

Dicebant.

Dicentes.

Segue le Incarnatus Sup.

Segue Morte p^a
despues de Alzar.

Sup.

Miserere Sanctis. Missa

Kirie

cristeleyson

Kirie

Segue la Pasion Et illi dixerunt.

dixerunt.

Dixerunt.

Dixerunt ei

Segue Cuando
Facon

Dicente

Dicentes

Cepheum omnes

Et illi dixerunt

dicentes

Dicentes

Dicentes

Dicentes

Dicentes.

Vt Dicentes

Sigue Sanctus

Plenisu

Benedictus

Mete p.a dos pues de Mizar

Agnus

D.C. P.a Vecerros

Sigue el Himno de Vispperas

1.o Verso

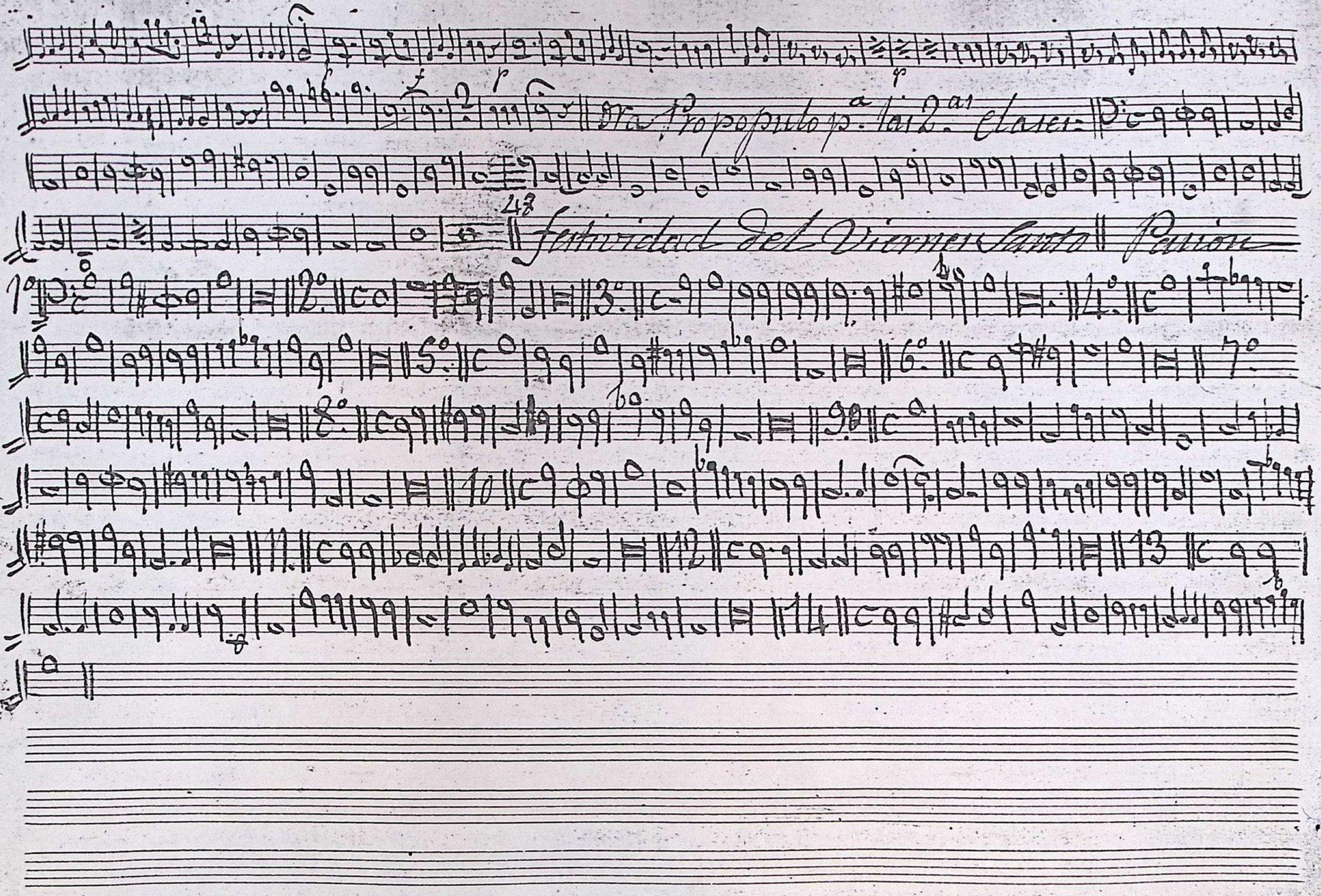
2 Verso

3. Verso Dezp.

Ptcmpo. Secuencia de Resurreccion ‖ Andte ‖

88. Secuencia de Pente. Corres. ‖ Andte ‖

Coro. Coro Coro Coro


f
p
Ora. Pro populo p.a las 2.as clases
48
Festividad del Viernes Santo
Pasion
1º
2º
3º
4º
5º
6º
7º
8º
9º
10
11
12
13
14

Festo Purificationis Beatæ Mariæ Virginis

Responsorium. III. Noct.

Hic est fi li us me us di lec tus hic est fi li us me us di lec tus

in quo mi hi be ne com pla cu i

Hic est fi li us me us di lec tus hic est fi li us me us di lec tus

in quo mi hi be ne com pla cu i

Spi ri tus san ctus de scen dit spi ri tus san ctus de scen dit

cor po ra li si ce

Spi ri tus san ctus de scen dit spi ri tus san ctus de scen dit

cor po re in for ma si ce

Si cut ce dru mul ti plí ca ta es

Si cut ce dru mul ti plí ca ta es

Si cut ce dru mul ti plí ca ta es

nu ne na de se rent re ges. A na bum et la ba da na. Do mi no De o ad

du cent re ges. A na bum et la ba da na. Do mi no De o ad du cent re ges. A na bum et la ba da na. Do mi no De o ad

du cent da na Do mi no De o ad du cent Do na Do mi no De o ad du cent Do na

Do mi no De o ad du cent Do mi no De o ad du cent da du cent.

Om nes de sa ba ve ni ent au gmet tus de se rent. Om

nes de sa ba ve ni ent au gmet tus de se rent. Om

Sa ri a Pa tri et fi li o et spi ri tui sa nc to.

Sicut erat in principio et nunc et semper et in sæcula sæculorum. Amen.

ne ne ne de nu sa lem Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

ne ne ne de nu sa lem qui a ve nit qui a ve nit qui a ve nit qui a ve nit

qui a ve nit qui a ve nit qui a ve nit qui a ve nit et glo ri a

Do mi ni su per te or ta est et glo ri a Do mi ni su per te or ta est.

le fa ya.

Segue el Sesto a Due: Modo

re ge star si et

m — se le mu ne ra o fe rent o — fe rent je ge star si et yn se

mu ne ra o fe rent re ge star si et in se mu ne ra o fe rent o fe rent

je ge et ra run et sa — — — fa ho — ra se cen ta du — cent.

Segue el Secondo C. Allegro Spiritoso.

Ha gi — le mi ut ab o rien te ab o rien — te Ha — gi

ve ni unt ab o ri en te je rd so li man que ren tes et di cen tes

qui na tus est Ve bi est qui na tus est. Cu yus stel lam vi di mus. ma gi

Ve ni unt ab o ri en — te Je — rd so li man gi ren — tes

cen tes di cen tes Ve bi est Ve bi est qui na tus est Cuyus stel lam vi di mus

Ve bi est — qui na tus est Cu jus stel lam vi di mus. Cu yus stel la

Cu jus stel lam Cu yus stel lam vi — di mus Cu yus stel la Cu yus stel lam

Cu yus stel lam Cu yus stel — lam vi — di mus vi di mus vi di mus

Segue.

Et — ve — ni mus a do ra re a — um et ve ni mus a le

re re Do — mi num et Ve ni mus a Do re re mi num et Ve ni mus a Do

re re Do mi num et Ve ni mus a Do re re et Ve ni mus a Do re re

— mi num a Do re re a — Do re re Do — mi num.

Ant. non. Nolite Vi di mus stel lam e jus in o ri en te

vi di mus stel lam e jus in o ri en te vi di mus stel lam e jus in-

o ri en — te vi di mus stel lam e — jus in o ri en te jn

D. C. alla fuga.

Hosti- glo ri a Pa tri Pa tri et fi li o et spi ri tu i Sanc —

ta et spi ri tu i San to et spi ri tu i Sanc to.

Ocinne Respondens D. M. Stel la Quan vi de rant magi in o ri

en te Stel la Quan vi de rant ma gi in o ri en te can te ce de Vetan te ce

de Vet a — Stel la Quan vi de rant ma gi in o ri en — te can te ce

can tan te ce de — bat a — os Do nec ve ni rent ad lo cum V bi jnet

V bi. jn er — rat. do nec ve ni rent ad lo cum V bi jn er

e rat Do nec ve ni rent ad lo cum v bi puer e rat

an te ee de bat e os do nec ve ni rent ad lo cum v bi pu er e

rat Do nec ve ni rent ad lo cum v bi pu er e rat

Do nec ve ni rent ad lo cum v bi puer e rat Segue A.to Basso:

Vi den tes au tem e am ga vi si sunt ga vi si sunt Gau di o mag no

Vi den tes au tem e am ga vi si sunt gau di o mag no Vi den tes au tem au te

e am ga vi si sunt gau di o mag no gau di o mag no gau di o mag no.

Tutti Latty.to Et in tran tes do mum in ve ne runt pue runt cum ma ri o

ma ne ve rus et proi den tes a do ra ve runt e um et pro i den tes

a do ra ve run e um. D. C. altas vocales. Segue Tresposto 8.o

Tutti Latty.to Si den tes ste lam ste lam ma gi ga vi si sunt gau di o

mag no Si den tes ste lam ste lam ma gi ga vi si sunt gau di o mag no gau di o

mag no. gau di o mag no Si den tes ste lam ma gi ga vi si sunt gau di o gau di o

mag no ga vi si sunt ga vi si sunt gau di o mag no ga vi si sunt gau di o

mag no ga de mag no ga de runt gau di o mag no mag no ga de

ga de mag no

Assum.

Signe

Stel la Stel la

D.C. alla Coda

Colegio Balaus

168

9. pauta.

Vigilia de Nt.ra Sñra

Dixit Dominus, Lætatus sum, Laude Jerusalem y Magnificat.

Puestos en Musica p.r D. Miguel Sañudo P.ro.

Año de 1845.

1ro Acompto

Vulnerasti Cor meum a 3. Auct.e

138.

Fugue furia Deppo

All.o vivace

Beatus sum etc. Adagio

Allo mod.

Staic.

Staic.

Giovanni Sebastiano Bach

Vidua 2do Dicit Dominus a 8. Incl.

35. Gloria Cup.

Allegro

Allegro

Tybia Ostenditur

f

p

f

Gloria Angl.te Moto

All.o assai

Ho Ogite

Laude Jerusalem. All.o mod.to

Dictus D.o Dixerit Dominus a B. Andante

135. Gloria Deo. Allegro

Adagio

p

f

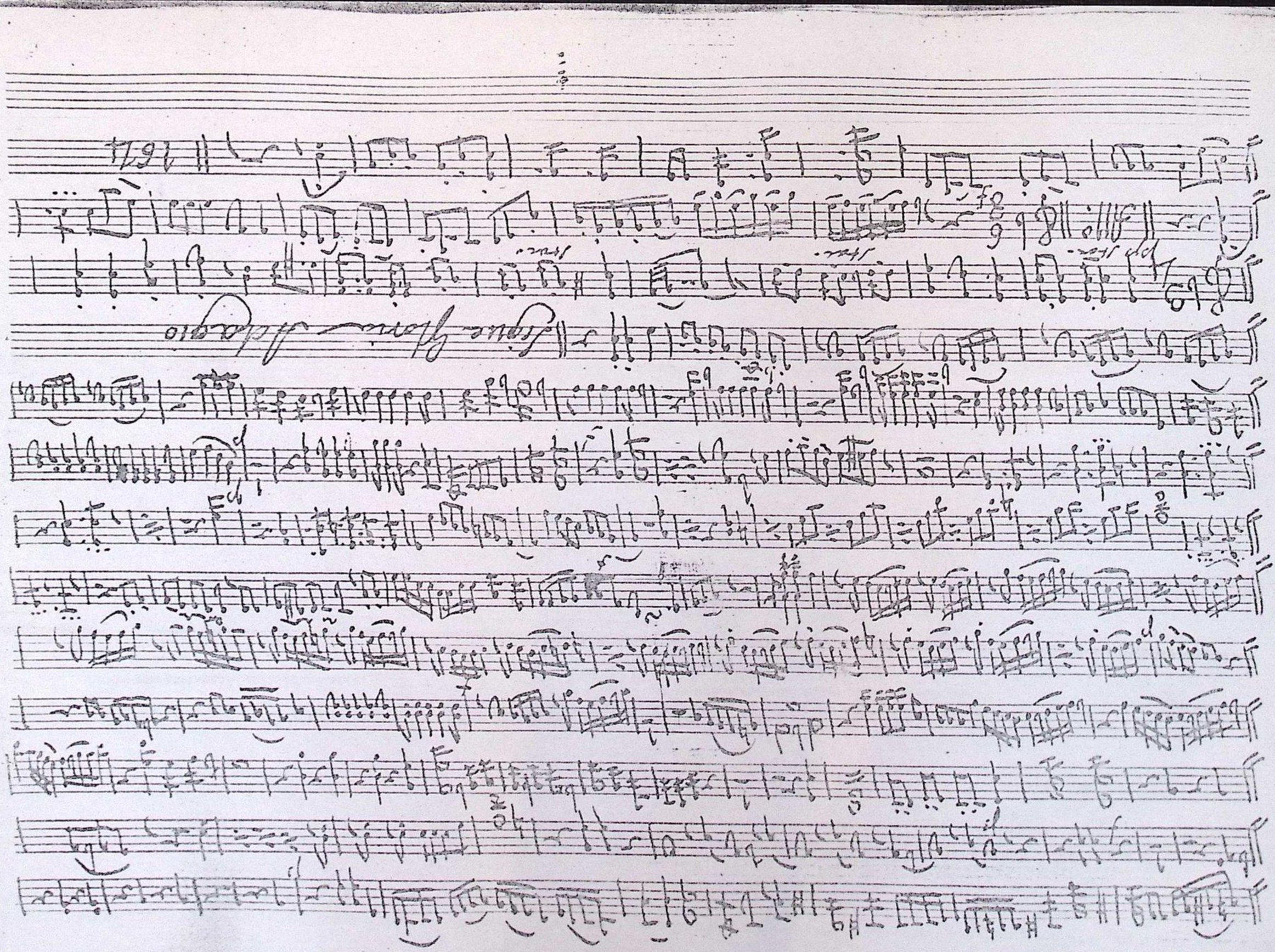
Gloria Angl.ce Molto

Sanctus Jerusalem. All.o mod.to

Gloria Largo

212 Segue

Magnificat Andte

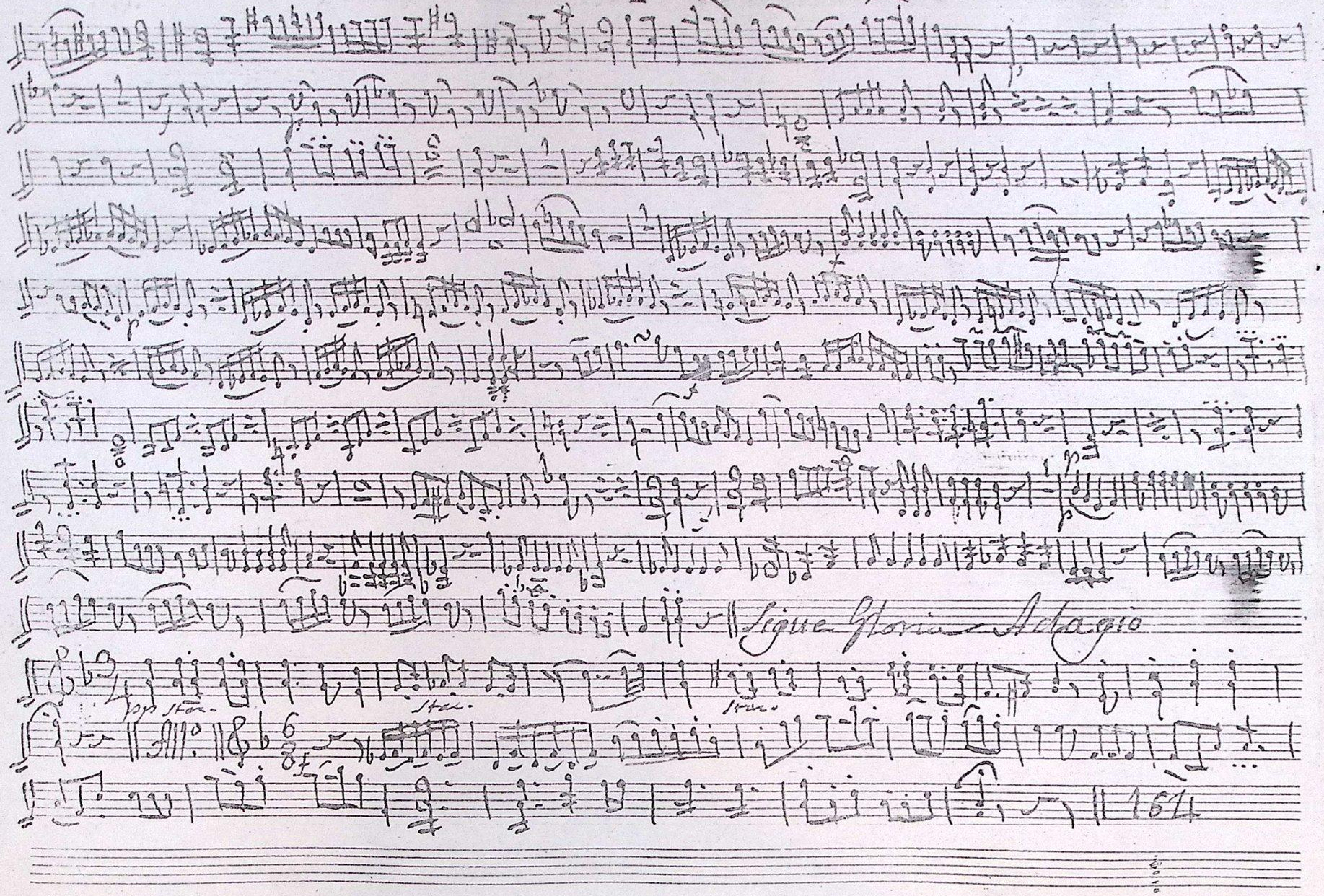


Gloria Largo

Magnificat Andte

Figue

Staci


Segue Gloria Adagio
All.°
164

Clarinette 1° Dixit Dominus à 3 Andte

Gloria Dem°

Sedet ad dextr. Andte

Et exspecto Adagio

Solo

Et iterum Andte assai

Et in Spiritum Sancti. Signe Chanter Jusqu'au

Clarinetes 1° Dixit Dominus à 3 Andante

Gloria Dep°

Sotatus sum Adagio

Solo.

Gloria Andante

Fin. Segue Sancta Sanctorum

All.o

Gloria Largo

Gloria Adagio

Clarinete 2do Dixit Dominus á 5

Andte

138.

Gloria Dispo

Allo

Adagio

Laetatus sum. a 4

Allo assai

Gloria Andte mono

All.o Mod.to

Laudate Jerusalem

All.o

Gloria Largo

Magnificat

And.te

Gloria Adagio

All.o

Clarinete 2.do Dixit Dominus á 5

And.te

138.

Gloria Dupo

Vivace

Adagio

Lettus sum.ali

All.o

All.o assai

Gloria And.te moto

All.o Mod.to

Laudate Jerusalem

All.o

Gloria Largo

212

Magnificat

And.te

Gloria Adagio

All.o

764

Allo

Allegro Fuga a 3 Voci

Segue Gloria Adagio

All°

Soprano Mel. Motto.

Soprano Ten. Soli. alt. Alt. Mot.

Adagio

Gloria Andante-Molto Allegro

Exultate Jerusalem &c

Gloria | Adagio

Resp.o Responsorio de Nocturno Nocturno 1.o Responsorio 1.o

All.o Mod.to

Ho di e no bis Ce lo rum rex de Vir gi ne nas ci dig na tus est

Ho di e no bis Ce lo rum rex dig na tus est ut ho mi nem per di tum ad ce les ti a reg na re vo

ca ret ad ce les ti a reg na re vo ca ret re vo ca ret.

All.o assai

Gau det

Gau det ex cer ci tus An ge lo rum ap pa ru it qui a sa lus ter na hu ma no

ge ne ri ap pa ru it ap pa ru it ap pa ru it. fin

All.o Molto

in ex cel sis De o et in te rra pax ho mi ni bus bo ne vo lun

ta tis bo ne vo lun ta tis

Si vuelve al All.o y desp.s Gloria Desp.o

Glo ri a Patri Patri et fi li o et spi ri tui Sanc to

Vuelta al principio sin hacer nota d.a de fin

Responsorio 2.o Facil. Responsorio 2.o All.o

Quem vi dis tis Pas to re di ci te

an nunti a te no bis in terris qui ap pa ru it in te rris qui ap pa ru it

Quem vi dis tis pas to res di ci te an nunti a te no bis no bis no bis an nunti

a te no bis an nunti a te no bis in terris qui ap pa ruit an nunti a te no

bis in terris qui ap pa ru it in terris qui ap pa ru it qui ap pa ru it. Sigue

Allº Spiritoso.

Na tum vi di mus et co ros An ge lo rum Na tum vi di mus et co ros An ge

lo rum Do mi num.

Vuelve Facil. y despº. el Allº Spiritoso

Glo ri a Glo ri a

Pa tri et fi li o et spi ri tui sanc to.

Vuelta al Allº Spiritoso, y Concluye.

Nocturno 2º Responsorio 1º Allº mod.to

O! O! O! O!

mag num mi ste ri um et ad mi ra bi le Sa cra mentum O mag num mi ste ri um mi ste ri um et

ad mi ra bi le Sa cra men tum vi de rent Do mi num Do mi num ut a ni ma li a vi

de rent Do mi num vi de rent Do mi nume vi de rent Do mi num na tum ja centem

in pre ce pi o in pre se pi o vi de rent do mi num Do mi num na tum.

ja centem in pre se pio ja centem in pre se pi o ja centem in pre se pi o

ja centem in pre se pi o in pre se pi o Be a ta

Vir go cu jus vi ce ra me ru e runt por ta re Do mi num Do mi num cris tum

Do mi num cris tum.

Vuelve Facil. y despº. vuelve al Allº. y Concluye.

Responsorio 3º el Dno. Antº Comunte.

Be a ta de i ge ni trix Dei

ge ni trix Ma ri a Dei ge ni trix ma ri a Be a ta De i ge ni trix De i

ge ni trix Sha ri a eu jus vil ce ra in tae ta per ma nent Be a ta De i ge ni trix Dei
ge ni trix ha ri a Dei ge ni trix Sha ri a De i ge ni trix Sha ri a Sha ri a Be
a ta De i ge ni trix Be a ta De i ge ni trix Sha ri a eu jus vil ce ra in
tae ta per ma nent in tae ta in tae ta per ma nent in tae ta per ma nent in
tae ta per ma nent. Fuga tto Di e ge nu it Sal va to rem se cu li o Di
e ge nu it Sal va to rem se cu li no Di e ge nu it Sal va to rem se cu li
Sal va to rem se cu li. Sigue Verso. 3to Be a ta que
cre di dit Sa ra ta que cre di dit Be a ta que cre di dit quo ni am per fec ta sunt
quo ni am per fec ta sunt quo ni am per fac ta sunt per fec ta sunt om ni a que dic ta sunt
e i a Do mi no quo ni am per fec ta sunt om ni a que dic ta sunt e i a
Do mi ni que dic ta sunt e i a Do mi no a Do mi no. que dic ta
sunt e i a Do mi no. Se vuelve al Fol Fuga y Concluye.
Responsorio 6. 3to Modo. Sanc ta S. ta et im macu la ta Vir gi ni tas
S. ta S. ta Vir gi ni tas qui bus te laudi bus et preram nes ti o

et fe ram nes ci o Qui bus te lau di bus et fe ram nes ci o et fe

ram nes ci o Sanc ta S. ta Vir gi ni tas S. ta S. ta Vir

gi ni tas Qui bus te lau di bus et fe ram et fe ram nes ci o. Segue All.o Vivace

Qui a quem ce li ca pe re ca pe re non po te rant tu o

gremi o con tu bi um Qui a quem ce li ca pe re non po te rant

tu o gremi o con tu bi um tu o gremi o con tu bi um tu o

gremi o con tu bi um. Vers.o Lacr. si vuelve al All.o vivace

Resp.o et fi li o et spi ri tui Sanc to. Vuelta al All.o vivace.

Nocturno 2.o Responsorio 1.o

All.o Mod.to Be a ta vi ce ra Ma ri a Vir gi ni

que por ta ve runt a ter ni Pa tris fi li um et be a ta u be ra que lac ta

ve runt que lac ta ve runt Chri stum Do mi num Et ter ni

Pa tris fi li um et ter ni Pa tris fi li um et be a ta u be ra

que lac ta ve runt Do mi num et be a ta u be ra que lac ta

ve runt Que sacta ve runt Cris tum Do mi num Cris tum Do mi num.

Qui ho di e pro se lu te pro sa lu te mundi

sa lu te mundi de Vir gi ne nas ci dig na tus est Qui ho di e pro sa

lu te Sa lu te mundi de Vir gi ne nas ci dig na tus est

Vir gi ne nas ci dig na tus est dig na tus est.

De

Vers Tract. y despues se repite el Alle

Responsorio 5.to Andante Molto.

Ver bum ca ro fac tum est Ver bum ca ro fac tum est

Ver bum Ca ro Ver bum Ca ro Ver bum Ca ro fac tum est et ha bi

ta vit ha bi ta vit in no bis ha bi ta bit in no bis

et ha bi ta vit in no bis et ha bi ta vit

in no bis Ver bum Ca ro fac tum est Ver bum ca ro fac tum

est et ha bi ta vit in no bis ha bi ta vit in no bis.

Segue

Allegro.

Et vi di mus glo ri am e jus et

vi di mus glo ri am è jus glo ri am quasi Uni ge ni ti a

Pa tre v ni ge ni ti a Pa tre ve ri ta tis ve ri ta
tis Vi si mus glo ri am glo ri am e jus glo ri am
qua si v ni ge ni ti glo ri am qua si v ni ge ni ti
a Pa tre ple num gra ti e et ve ri ta tis et ve ri
ta tis. Sigue Verso. Allegreto.
et si ne ip so fac tum est ni hil fac tum est
ni hil et si ne ip so fac tum est ni hil et
si ne ip so fac tum est ni hil
fac tum est ni hil fac tum est ni hil fac tum est ni hil
et si ne ip so fac tum est ni hil ni
hil ni hil. Sigue el S.to Allo y despues Gloria.
Despacio. Glo ri a Pa tri et fi li o et spi ri tu
sanc to. Sigue el S.to Allo y Concluye.

Tenor Responsorio de Nochebuena. Nocturno 1º Responsorio 1º

III. modo

Hó di e no bis Ca lo rum Rex de Vir gi ne nas ci tur

dig na tus est ut ho mi nem per di tum ad ce les ti a reg na re vo

ca ret Hó di e no bis Ca lo rum rex de Vir gi ne nas ci dig na tus est

ut ho mi nem per di tum ad ce les ti a reg na re vo ca re ad ce les ti a

reg na re vo ca ret re vo ca ret.

Sigue III. dicho.

Gau det gau det ex cer ci tus An ge lo rum gau det gau det ex cer ci tus

An ge lo rum hu ma no ge ne ri cap pa ru it qui a sa lus ter na hu ma no

ge ne ri cap pa ru it cap pa ru it.

Sigue Ant.ª misa.

Glo ri a in ex Cel sis in ex cel sis De o glo ri a in ex

cel sis ex cel sis De o et in te rra pax et in te rra pax homo mi ni bus

bo ne vo lun ta tis vo lun ta tis bo ne vo lun ta tis.

Ant.ª Ad Magnificat y Resp.

Glo ri a patri Patri et fi li o et spi ri tui Sancto.

Se repite el principio asta donde dize fin.

Responsio 2° Alt. mod.

ra des cen dit ho di no bis - de ce lo des cen dit ho di e

no bis de ce lo par — ve ra par ve ra des cen dit par —

ve ra par ve ra des cen dit ho di e no bis no bis de ce lo

de cen dit par ve ra des cen dit par ve ra des cen — dit des

cen dit des cen dit ho di e per to tum mun dum mel li flu i fac

ti sunt ce — li fac ti — sunt fac ti sunt ce li ho di e per

to tum mun — dum per to tum per to tum per to tum mundum per to — tum

mundum mel li flu i fac ti sunt ce — li mel li flu i mel li flu i

fac ti sunt fac ti sunt ce li.

Segue Alt.to

mel li flu i fac ti sunt fac ti sunt ce li ho di — e

il in xit no bis no bis di es re deinpti o nis no ve re para tio nis an

ti que fe ci ta tis e ter ne fe li ci ta tis e

ter ne e ter ne ho di e ho di e per to tum mun dum mel

Ki flu i făc ti sunt ce li mel ki flu i făc ti făc ti sunt ce li.

Responsorio 3.° Tono.

Quem vi dis ti pas to res di ci te a nun ti a te no bis in te rris in te rris in te rris qui aps pa ru it in te rris qui aps pa ru it Quem vi dis ti pas to res di ci te an nun ti a te no bis an nun ti a te an nun ti a te no bis an nun ti a te no bis in te rris qui aps pa ru it an nun ti a te no bis in te rris qui aps pa ru it in te rris quiaps pparu it. quiaps pa ru it.

Sigue All.°

Na tum vi di mus et co nos Ange lo rum Na tum vi di mus et co nos Ange lo rum et co nos Ange lo rum Cl Sanctus Soto.

Di ci te di ci te. quid nam vi dis ti quid nam quid nam vi di mus et a nun ti a te no bis cristi Na ti vi tatem et a nun ti a te cristi Na ti vi tatem.

Sequitur All.°

Gloria Gloria Patri et fi li o et spi ri tu i Sanc to.

Vuelta al All.°

Nocturno 2.º Responsorio 2.º A. M. voce

O! O! O!

mag num mi te ri um mi te ri um et ad mi ra bi le da cra mentum o mag

num mi te ri um et ad mi ra bi le da era mentum o mag num mi te ri um mi

te ri um et ad mi ra bi le da era men tum ut a ni ma li a

vi de rent Do mi num ut a ni ma li a Vi de rent Do mi num ut a ni ma li

a vi de rent Do mi num vi de rent Do mi num vi de rent Do mi num nam

tum ja centem ja centem ja centem ut a ni ma li a vi de ren

Do mi num na tum ja centem in pre se pio ja centem in pre se pi o

ut a ni ma li a vi de rent vi de rent Do mi num na tum ja

centem in pre se pi o ja centem in pre se pi o in pre se pi o

Ave

Dde a mi ca. vir go cu jus vi ce ra me ru

e runt glo ri a Do mi num Do mi num Cru cifi xum Do mi num

Cruci fixum

Segue Vers. A. M. voce.

A ve ma ri a gra ti a ple na Do mi nus te cum Do

Do mi nus te cum gra ti a ple na Do mi nus te cum

Sequitur III.us et Cantus.

Responsorio 4.to Cant.te comune.

Be a ta De i ge ni tri ce

a ta Dei ge ni trix Dei ge ni trix Ma ri a Dei ge ni trix ma ri a

Be a ta De i ge ni trix Be a ta De i ge ni trix Ma ri a cu jus

vir ce ra in tac ta per ma nent Se a ta De i ge ni tri Dei ge ni tri Ma

ri a Dei ge ni trix Ma ri a Ma ri a Be a ta De i ge ni trix Be

a ta de i ge ni trix Dei ge ni trix Ma ri a Dei ge ni trix Ma ri a

cu jus vir ce re in tac ta per ma nent in tac te per ma

nent in tac ta per ma nent in tac ta per ma nent.

Sigue Virga

He. Si e ge nu it Sal va to rem se cu li Salva to rem Sal va

to rem se cu li Sal va to rem Sal va to rem se cu li.

Sigue III.to

Be a ta que cre di dit quo ni am per fec ta sunt per

fec ta sunt om ni a quo ni am per fec ta sunt om ni a que om ni a que

dic ta sunt e i a Do mi no quo ni am per fec ta sunt

omnia que dicta sunt ei a Do mino que dicta sunt

ei a Do mino a Do mino que dicta sunt ei a

Do mino.

Responsorio 6.o Alt.o medio — Se vuelve a la Fuga y Concluye.

Sancta S. ta et im macu la ta vir

gi ni tas S. ta S. ta et im macu la ta vir gi ni tas Qui bus te

lau di bus ef fe ram nes ci o ef fe ram nes ci o Sanc ta S. ta et in

ma cu la ta vir gi ni tas Qui bus te lau di bus ef fe ram nes ci o

ef fe ram nes ci o S. ta S. ta et in macu la ta vir gi ni tas S. ta S. ta

et in macu la ta vir. gi ni tas Qui buste lau di bus ef fe ram nes ci o Qui buste

Alt.o 1.o Tiple

lau di bus ef fe ram ef fe ram nes ci o

Qui

a quem ca ti ca pe re ca pe re re non po te rant tu o in gre mi o Con tu bi-

ti Qui a quem ca ti ca pe re non po te rant tu o gre mi o Con tu bi-

ti gremi o Gremi o tu o Gremi o Con tu bi- ti.

Tiple 2.o y Segundo Alto.

esp.

Glo ri a Patri et fi li o et spi ri tui Sanc- to.

Tiple 1.o y Alto 2.o y Concluye.

Nocturno 3.º Responsorio 1.º Allº mod.to

Be a ta vir ge ra Ma ri a

Vir gi nis que por ta ve runt e ter ni Pa tris e ter ni Pa tris fi li um

Be a ta vir ce ra Ma ri a ve Vir gi nis que por ta ve runt e ter ni Pa tris fi li um e ter ni Pa tris fi li um

et be a ta vir ge ra

Que la eta ve runt Cris tum Do mi num et be a ta ge ne ra Que la eta ve runt

Sigue Allº

Que la eta ve runt Cris tum Do mi num Cris tum do mi num.

Qui no di e pro sa lu te pro sa lu te mun di sa lu te mun di

sa lu te mun di de Vir gi ne nas ci dig na tus est pro sa lu te mun di

mundi pro sa lu te mun di de Vir gi ne nas ci dig na tus est

Verso.

de Vir gi ne nas ci de Vir gi ne nas ci nas ci dig na tus dig na tus est dig na tus est.

Di es sanc ti fi ca tus il lu xit no bis il

lu xit il lu xit no bis ve ni te gen tes et a do ra te do mi num di es san ti fi

ca tus il lu xit no bis ve ni te gen tes et a do ra te do mi num et a do

Sequitur Allº y Concluye.

ra te Do mi num et a do ra te Do mi num.

Responsorio 8.c Ant.te Molto.

Ver bum ca ro fac tum est Ver bum ca ro
fac tum est Ver bum ca ro Ver bum ca ro ver bum ca ro fac tum est et ha bi ta vit ha bi
ta vit in no bis ha bi ta vit in no bis Ver bum ca ro fac tum est et ha bi
ta vit in no bis et ha bi ta vit in no bis no bis et ha bi ta vit in no bis
Ver bum ca ro fac tum est ver bum ca ro fac tum est et ha bi ta vit in no bis ha bi
ta vit in no bis.

Ant.to

Et vi di mus glo ri am e jus et
vi di mus glo ri am e jus glo ri am quasi v ni ge ni ti a Patre v ni ge ni ti a
Patre et ve ri ta tis vi di mus glo ri am e jus glo ri am e jus
glo ri am quasi v ni ge ni ti a Pa tre ple num gra ti e et ve ri ta tis et
ve ri ta tis.

Vers.o Ant.to

Et si ne ip so fac tum est ni hil
fac tum est ni hil et si ne ip so fac tum est ni hil fac tum est ni hil fac tum est
ni hil fac tum est ni hil fac tum est ni hil fac tum est ni hil et si ne ip so
fac tum est ni hil ni hil ni hil

Se repite el Ant.to S.c y sigue Gloria

Ant.to

Gloria Patri et filio et spiritui Sancto.

Alto. Responsorio de Nocte buena. Nocturno 1.o Responsorio 1.o

All.o mod.to

Ho di e no bis ce lo rum Rex dig na tus est

Ho di e no bis ce lo rum Rex de Vir gi ne nas ci dig na tus

est ut hu mi nem per di tum ad ce les ti a reg na re vo ca ret ad ce

les ti a reg na re vo ca ret re vo ca ret

Segue All.o assai

gau det gau det ex cer ci tus An ge lo rum qui a sa lus e ter na

ap pa ru it qui a sa lus e ter na hu ma no

ge ne ri ap pa ru it hu ma no ge ne ri ap pa ru

it ap pa ru it

3 fin And.te molto

Glo ri a in ex

cel sis in ex cel sis de o et in te rra pax ho mi ni bus bo ne

bo lun ta tis bo ne volun ta tis.

All.o All.o ydesi. Gloria.

Desi.

Glo ri a pa tri Patri et fi li o et spi ri tu i

sanc to. Se riche ve al principio fin ritorne lo. asta donde dice fin.

Responsorio 2.o All.o Mod.to

Ho die no bis de ce lo pa ve ra des

cen dit Ho die no bis de ce lo par ve ra des cen dit de ce lo par

ve ra par ve ra des cen dit Ho di e no bis no bis de ce lo no bis de

ce lo par ve ra ve ra des cen dit des cen dit par ve ra des cen dit

par ve ra des cen dit des cen dit per to tum mundum mel li flu i fac ti sunt

fac ti sunt ce li Ho di e per to tum mun dum mun dum per to tum

per to tum mun dum mun dum mel li flu i mel li flu i

fac ti sunt fac ti sunt ce li.

Ho di e ho di e per to tum

mundum mel li flu i fac ti sunt ce li fac ti sunt ce li

Ho di e il lu xit il lu xit no bis no bis di es Re dempti o nis

no ve Re dempti o nis no ve Re ma ra tic nis an ti que fe li ci ta tis e

ter ne fe li ci ta tis e ter ne fe li ci ta tis e ter ne fe li ci

ta tis e ter ne Ho di e Ho di e per to tum mundum mel li flu it fac ti sun

ce li mel li flu i fac ti fac ti sunt ce li

All.o Respondeo d.

All.o

Quem vi dis tis pas to res di ci te a nunti a te no bis

in terris in terris in terris qui ap pa ru it in te rris qui ap pa

ru it. Quem vi dis tis pas to res di ci te an nun ti a te

no bis an nun ti a te an nun ti a te an nun ti a te no bis

an nun ti a te no bis in te rris qui ap pa ru it an nun ti a te

no bis in te rris qui ap pa ru it in te rris qui ap pa ru it

qui ap pa ru it.

Alle. Spiritus.

Na tum vi di mus et

co ros An ge lo rum Na tum vi di mus et co ros An ge lo rum

Verse facet: desp.d el Alle. Spiritus, y desp.e el Gloria.

Do mi num

Desp.o

Glo ri a Glo ri a Pa tri et fi li o et spi ri tu i

sanc to.

Secuse el Alle. Spiritus, y Concluye.

Nocturno 2.o Responsorio 1.o Alle. Mod.to

O!

O! O!

O mag num mis te ri um et ad mi ra bi le Sa cra men tum

mis te ri um Sa cra men tum ut a ni ma li a vi de rent

Do mi num ut a ni ma li a vi de rent Do mi num vi de rent Do mi num

Vi de rent Do mi num na tum ja — Cen tem ja — Cen tem ja — Cen tem ut a gi

ma li a Vi de rent Do mi num na tum ja Cen tem in pre se pi o ja — cen tem in pre se pi o

ja cen tem in pre se pi o ja Cen tem in pre se pi o in pre se pi o

Be a ta Virgo cu jus Vis ce ra me ru — runt por ta re Do mi num

Do mi num Cri — tum. Do mi num Cri — tum.

Verso a Duo 3tre. molto.

A ve ma ri a gra ti a ple na Do mi nus te cum

Do — mi nus te cum gra ti a ple na Do mi nus te cum.

Seguite el All.o

Responsorio 5.o Tacet. Segue Responsorio 6.o All.o mod.to

Sancta S. ta

Vir gi ni tas S. ta S. ta et im ma cu la ta vir gi ni tas qui — bus te laudi bus — et fe ram

et — fe ram nes — ci o qui bus te laudi bus et fe ram nesci o et fe ram nes ci o qui

bus te laudi bus et fe ram nes ci o et fe ram nesci o Sancta S. ta et im

ma cu la ta vir gi ni tas S. ta S. ta Vir gi ni tas qui bus te laudi bus et fe ram et

All.o Vivace.

fe ram nes ci o Qui a quem cu li ca pe re ca pe re non

po — te rant tu o gremi o contu li ti Qui a quem cu li capere non po — te rant tu o

gremio contu lis ti tu o gremi o contu lis ti . Con tu lis ti.

Verso a Sole.

All.to

Be ne Dic ta tu in mu li e ri bus Be ne Dic ta tu in mu li e ri bus et be ne

Dic tus fruc tus ventris tu i et be ne Dic tus fruc tus ventris tu i et be ne Dic tus fruc tus

ventris fruc tus ven tris ve ntris tu i.

Verso per el All.to vivace.

et fi li o et spi ritu i

Sanc to.

Duetto ed All.to vivace. Notturno 2.do Responsorio 1.o All.to mod.to

Be a ta

vi ce ra Ma ri e Vir gi nis que porta ve runt e ter ni Patris et be a to u be ra que fac ta ve —

— runt que fac ta ve runt Cristum Do — mi num e ter ni Patris fi li um e ter ni Patris fi li um

et be a ta u be ra que fac ta ve runt Do mi num et be a ta u be ra que fac ta ve runt

que fac ta ve runt Cristum Do mi num Cristum Do mi num

All.to

pro se lu te mundi sa lu te

mundi De virgi ne nasci dig natus est qui no bi e pro sa lu te mundi de virgi ne nasci dig —

natus est De Virgi ne nasci nasci dig natus Dig natus est Dig natus est

Verso Soprano ed All.to se tenuto et All.to

Responsorio S.to Andante molto.

Ver bum Ca ro ver — bum caro factum est fac tum est ver bum

caro factum est ver bum caro fac tum est Ver bum Caro ver bum caro ver bum caro factum est et a bi

ta vit in no bis ha bi ta vit ha bi ta vit in no bis et a bi ta vit in no — bis.

et ha bi ta vit in no bis Ver bum ca ro fac tum est Ver bum ca ro fac tum est et ha vi

ta vit in no bis ha bi ta vit in no bis.

Et vi di mus

glo ri am e jus et vi di mus glo ri am e jus glo ri am qua si v ni ge ni

ti a pa tre v ni ge ni ti a Pa tre ple num gra ti e et ve ri ta tis et

ve ri ta tis et ve ri ta tis et vi di mus glo ri am e jus et

vi di mus glo ri am e jus glo ri am qua si v ni ge ni ti v ni

ge ni ti a Pa tre ple num gra ti e et ve ri ta tis et

ve ri ta tis.

Sigue el Verso. Allegretto.

Et si ne ip so fac tum est ni hil fac tum est ni hil

et si ne ip so fac tum est ni hil et si ne ip so fac tum

est ni hil fac tum est fac tum est ni hil fac tum est ni hil

fac tus est ni hil fac tum est ni hil. et si ne ip so fac tus est ni hil

ni hil ni hil

Sorpite el Allo. S.

Glo ri a glo ri a

Patri et fi li o et spi ri tui sane to.

Vuelta el Allo. S. y Concluye.

Fiesta. Responsorio de Nochebuena. Nocturno 1.º Responsorio 1.º

All.º modº

sto di e no bis ce lo rum tex dig na tus est

sto di e no bis ce lo rum tex dig na tus est ut ho mi nem per di tum

ad ce les ti a reg na re vo. caret ad ce les ti a reg na re vo

ca ret re vs ca ret.

Sigue All.º assm.

gau det gau det ex: cer ci tus An ge lo rum gau det gau det ex cer ci tus

an ge lo rum qui a sa lus e ter na hu ma no ge ne ri as pa ru it

qui a sa lus e ter na hu ma no ge ne ri as pa ru it

Sm. Sigue

And.te Molto.

Glo ri a in ex cel sis in ex cel sis De o

in ex cel sis De o et in te rra pax et in te rra pax pax ho mi ni

bus bo ne bo lun ta tis vo lun ta tis bo ne vo lun ta tis.

Vuelta al All.º hasta el fin, y desp.s Gloria.

Glo ri a Pa tri pa tri et

Sencillo al principio sin Interrete hasta

fi li o et spi ri tu i sanc to.

Donde dice fin y allí acaba.

Responsio 2.o All.mo

Ho die no bis de ce lo par ve ra des
cen dit ho die no bis de ce lo par ve ra des cen dit Ho di e no bis ho di e
no bis de ce lo par ve ra par ve ra des cen dit no di e no di e no bis no
bis de ce lo Ho di e no bis no bis de ce lo no bis de ce lo par ve ra
ve ra des cen dit des cen dit par ve ra des cen dit par ve ra des cen dit des
cen dit Ho die ho di e per to tum per to tum mun dum mel li flu i fac ti sunt
fac ti sunt ce li Ho di e per to tum mun dum mun dum per to tum
per to tum mun dum mun dum per to tum mum dum mel li flu i fac ti sunt ce
li mel li flu i mel li flu i fac ti sunt fac ti sunt ce li.
mel li flu i fac ti sunt fac ti sunt ce li
hi di e. ho di e il lu xit il lu xit no bis no bis di es re demp ti
o nis no ve re pa ra tio nis an ti que re demp ti o nis no ve re pa ra
tio nis an ti que fe li ci ta tis e ter ne fe li ci ta tis e
ter ne fe li ci ta tis e ter ne fe li ci ta tis e ter ne

Ho di e ho di e per to tum nun dum mel di flu i fac ti sunt ce li mel

li flu i fac ti fac ti sunt ce mm li.

Ill.mo

Quem vi dis tis pas to res di ci te an nun ti a te no bis

in ter ris qui ap pa ru it in ter ris qui ap pa ru it

Quem vi dis tis pas to res di ci te an nun ti a te no bis no bis

no bis an nun ti a te no bis an nun ti a te no bis in ter ris

qui ap pa ru it an nun ti a te no bis in ter ris qui ap pa ru

it in ter ris qui ap pa ru it qui ap pa ru it.

Ill.mo Spirituale

Na tum vi di mus et Co ros An ge lo rum Na tum

vi di mus et Co ros an ge lo rum Na tum vi di mus et co ros an ge

lo rum et Co ros an ge lo rum Co lau dan tes Do mi num.

Ill.o y Sigue Gloria Deep.

Glo ri a Glo ri a pa tri et fi li o et spi

ri tu i sanc to

Responsorio Ill.mo

O! O! O may num mis te ri um mi

Finit hoc. vuelve al Ill.mo Sigue Nocturno 2.

te ri um et ad mi ra bi le Sa Cra mentum O mag num mi te ri um et ad mi ra bi le Sa cra

men tum mi te ri um Sa Cra men tum ut a ni ma li a vi de rent

Do mi num ut a ni ma li a vi de rent Do mi num vi de rent do mi num vi de rent

Do mi num na tum ja Centem ja Centem ja Centem ut a ni

ma li a vi de rent Do mi num na tum ja Centem im pre se pi o

ja Centem im pre se pi o ut a ni ma li a vi de rent vi de rent

Do mi num na tum ja Centem im pre se pi o ja Centem im pre se pi

o in pre se pi o Sigue Alle

Vir go cu jus vi ce re me ru e runt por ta re Do mi num Do mi num Cri

tum te a ta Vir go cu jus vi ce re me ru e runt por ta re Do mi num

do mi num Cri tum Do mi num Cri tum Vuelve Tacet. y Sepue Valle

Alle Alle y Concluse. Responsorio 5.o Tacet. y Sigue Fuga

Alle Ho di e ge nu it Sal va to rem se cu li no di e ge nu it Sal va

to rem se cu li Sal va to rem de cu li Sal va to rem Sal ve to rem de cu

Si Sal va to rem se cu li se cu li

Segue Verso. Alto

Be a ta que cre di dit quo ni am per fac ta sunt

quo ni am per fac ta sunt quo ni am per fac ta sunt per fac ta sunt om ni a que

die ta sunt e i a Do mi no quo ni am per fac ta sunt om ni a que

die ta sunt e i a Do mi no que die ta sunt e i a Do mi no

Do mi no que die ta sunt e i a Do mi no.

Segue il Verso

Responsorio 6.° Alto mod.to

Sancta Sancta et in ma cu la ta vir gi ni tas

la ta vir gi ni tas S. te S. te et in ma cu la ta vir gi ni tas qui

bus te lau di bus et fe ram nes ci o et fe ram et fe ram nes

ci o qui bus te lau di bus et fe ram nes ci o et fe ram nes ci

o Sancta Sancta et in ma cu la ta vir gi ni tas qui bus te

lau di bus et fe ram nes ci o et fe ram nes ci o

Sancta Sancta et in ma cu la ta vir gi ni tas Sancta Sancta et in

ma cu la ta vir gi ni tas qui bus te lau di bus et fe ram nes ci o

Qui tus te lau di bus et fe ram et fe ram nes ci o

Sigue Allo. Vivace.

Qui a quen ce ti Ca pe re Ca pe re non po te rant

tu o gre mi o. Con tu lis ti qui a quen ce ti ca pe re non

po te rant tu o gre mi o Con tu lis ti gre mi o

gre mi o tu o gremi o. Con tu lis ti.

Verso facit, despues se vuelve al Allo. vivace y despues sigue Gloria.

Desp.

Glo ri a Pa tri et fi li o et Spi ri tu i Sanc to.

Se vuelve al Allo. vivace y Concluye: Sigue el 3º Nocturno.

Responsorio 7º Allo. mdto

De a ta vi ce ra Ma ri e

Vir gi nis que por ta ve runte terni patrii fi li um e ter ni pa trii fi li

um e ter nis pa trii fi li um e terni pa trii fi li um et be a te

a be ra que lac ta ve runt Cri stum Do mi num et be a ta

a be ra que lac ta ve runt que lac ta ve runt cristum Do mi num Cri stum Do mi num

Allo

qui ho di e pro le te qui ho di e pro le te pro le

lu te mundi sa lu te mundi prosa lu te mundi de Virgine nasci dig natus
est qui ho di e prosa lu te mundi de Virgine nasci de Virgine
nasci dig natus est de virgine nacii de Virgine nasci de Virgine nasci
nasci dig natus dig natus est dig natus est

Sigue Verso

Andte

di es santi fi ca tus il lu xit no bii i lu xit il
lu xit il lu xit no bii ve ni te. Gentes et a do ra te Do mi num di
et san ti fi ca tus il lu xit no bii ve ni te gentes et a do ra te
Do mi num et a do ra te Do mi num et a do ra te Do mi num.

Sigue Allo

Responsorio 8.o Andte moto.

Ver vum ca ro fac tum est
ver bum ca ro fac tum est verbumca ro verbumcaro Ver vumca ro fac tum
est et ha vi ta vit in no bii a bi ta vit ha bi ta vit in no bis
et a vi ta vit in no bii no bii et a vi ta vit in no bii Ver bum
ca ro fac tum est verbumcaro fac tum est et ha vi ta vit in no bii a bi
ta vit in no bii.

Sigue Allo

All.to

Et vi di mus glo ri am e jus et vi di mus glo ri am e jus

glo ri am qua si u ni ge ni ti a Pa tre u ni ge ni ti a pa tre ple num

gra ti e et ve ri tatis et ve ri ta tis ve ri ta tis et

vi di mus glo ri am e jus glo ri am qua si u ni ge ni ti

u ni ge ni ti a Pa tre ple num gra ti e et ve ri

ta tis et ve ri ta tis Sigue el Verso

All.to

Om ni a per ipsum fac ta sunt et si ne ipso

fac tum est ni hil fac tum est ni hil Om ni a per ipsum fac ta sunt et

si ne ipso fac tum est ni hil et si ne ipso fac tum est ni hil fac

tum est fac tum est ni hil fac tum est ni hil fac tum est ni hil

fac tum est ni hil Om ni a per ipsum fac to sunt et si ne ipso

fac tum est ni hil ni hil ni hil. Al All.to 1.o y despues al Gloria

Desp.o

Glo ri a Glo ri a Pa tri et fi li o et spi ri tui Sane to.

Se vuelve al 1.o All.to y Concluye.

Salmo 1.º de Prima á 4.º

de

D.n Manuel Galiano

Salmo. 3.º de Prima á 3

de

D.n Miguel Olmedo y Romero Pro

cur.

Dolores Clavijo y

Bolaños

Stamp. Sesta T. de Roma a 4.

Gloria Dapo

arco

Fuga

135

Salmo 3°. de prima

All.mo

Tacuno

Stac.

adlib.

Più All.°

Gloria Deo.

presto

Violin Principal obligado Salmo 1.° de Pasco 1816

All.° 6/8

p

pizz.

arco

f

p

f

p

f

f

Staccato

arco

pizz.

arco

241- Gloria Deo.

Violin I. Sabbat's Arrival

pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

arco f p f p f

Staccato

pizz.

arco

pizz.

arco

arco

Grave Sop.

Fuga

23

Allmo 3.° de Prima a 3

All.mod.

clarin

Clarin.

Clarin.

Clarin.

f stac.

Psal. Statim Ier. de Dom. 1. d5

Alto

De us De us et me ur te te tu o ju di ca
me de us e xaudi o ra ti o nem me am o ra ti o nem me am o ra ti o nem
me am au ri bus per ci pe ver ba o ris me i ad ver sum
me ad ver sum me a mi man me am ec ce e nim de us de us de
us ad ju va me et Do mi nus su cep tor et Do mi nus su cep tor et Do mi
nus su cep tor est a mi me me e a Verte ma la y ni
mi cis y ni mi cis me i et in ve ri ta te tu a et in ve ri
te te tu a Dis per det Dis per det Dis per det
Dis per det i Dor mi mi ni tu o Do mi ne quo ni am
quo ni am Do mum est quo ni am te num est. quo ni am
quo ni am quo ni am ec ce om ni Tri bu la ti o ne
et in ju per i ni qui tas y ni qui tas me os Deo pe xit
o cu los me os e cu los me os.

Sexti Dec.

Et in ri tu ſanc to ſanc to.

Fuga

si cut e rat im prin ci pi o et nunc et ſem — per si cut e rat

im prin ci pi o si cut e rat im prin ci pi o et nunc et

ſem per si cut e rat im prin ci pi o et nunc et ſem — per et

nunc et ſem — per et in ſe cu lo — rum — men ſe cu

lo rum a — men a — men si cut e rat im prin

ci — pi o et — nunc — et ſem — per et in ſe cu lo — cu lo

rum a men ſe cu lo rum a — men a — men

ſe cu lo rum ſe cu lo rum a — men a

— men a — men a

men a men a men a men a men.

Fuga 2.a Sexti. de Septima.

Re tri bue re tri bue ſer vi tu o vi

vi fi cam me Re tri bue ſer vi tu o vi vi fi cam me et eus

Gloria Deo

Et in ter ra pax ho mi ni bus Sanc to Sanc to

Si cut e rat in prin ci pi o et nunc et Sem

per si cut e rat in prin ci pi o si cut e rat in prin

ci pi o et nunc et Sem per et nunc et Sem per et nunc et

Sem per et in Se cu la Se cu lo rum a mena

men A men

men A men Se cu lo rum a men

men A men

men A men

men A men Se cu

lo rum a men Se cu lo rum A men A

men a mena mena mena men A men.

Ps. Salvum me fac Deus à 4.

Ps.

De us De us et in vir tu te tu a

ju di ca me

au ri bus per ci pe ber va o ni me am

Quo ni am A li e ni in su rre xe runt a ver sum

me ad ver sum me ad ver sum me et for tes que ri e runt

que ri e runt a ni man e ni man me am a ni man me am et

non. et non et non pro po su e runt de um ad te con spe xi

su um

de um ad te con spe xi su um ec ce e nim De us De us

De us ad ju va me et Do mi nus su cep tor et Do mi nus su

cep tor et Do mi nus su cep tor est a ni me me a

i dí per dat i dos

no mi ni tu o Do mi ne

que ni am que ni am to num est que ni am to num est

que ni am que ni am que ni am et om ni tri bu la ti o ne

ler pe xit o cu lus me us o cu lus me us

Ejde. Salue S.te de Firmi li S.t.

Allegro.

De us De us De us in no mi
ne tu o Sal vum me fac et in vis tu te tu a ju di ca me
au ri bus per ci pe Ver ba o ris me i ad
ver sum me ad ver sum me et for tes Que si e runt Que si e runt
a ni mam a ni mam me am a ni mam me am et non et non, et
non ur pra e runt de um am te Com pec tu Su um Et um am te Com pec tu Su-
um et ce ci di min De us De us De us ad ju va me et Do mi nus su ce ptor
et Do mi nus su ce ptor et Do mi nus su ceptor est a mi me me e
t ver te ma la y ni mi cis mi ci me i Dis per det i tos Dis per det i tos
no mi ni fi e Do mi ne Que ni am Que ni am Ejde nunaent quo oriam bo
rum est Que ni am Que ni am Que ni am ex om ni bi bu la
ti o mi me e ri pu i ti me e ri pu i ti me et Sa per i ni mi cos

y ri ri tus me or das pa xit o cu lus me us o cu lus me

us o cu lus me us

Sigue Gloria

Glo ri a glo ri a pa tri glo ri a glo ri a pa tri pa tri et

fi li o et spi ri tu i sanc to sanc to

Fuga

e rat im prin ci pi o et nunc et sem per si cut e rat im prin ci

pi o et nunc et sem per et in se cu la se

cu lo rum A men A men se cu lo

se cu lo rum a men a men A men se cu lo rum a men se cu lo rum a

men A men

men se cu lo rum se cu lo rum a men

Sigue el 3.º Salmo de Vispera

Mo de to

Se rui bue te rui bue ser vo tu o vi vi fi ca me

ser vo tu o vi vi fi ca me et cus to di ser mo nes tu os ser mo nes tu os

Ve ve la o cu los me os o cu los me os et con si de ra bo mi ra bi li a mira

Bi bli a de te mi ge tu a in a bu e go sum in ter ra non abs con das

man da ta tu a non abs con das a me man da ta tu a con cu pi vit a

ni ma me a de ra ti de ra ti jus ti fi ca ti o nes tu as in om ni tem po

re in ore pau pe ri er mi ha le gi de cli nant a man da tis tu is

an fer a me op pro bri um et con tem tum an fer a me op pro bri um et con

tem tum qui a fes ti mo nia tua ex qui si vi tua ex qui si vi e te

rum de runt de de runt pri nces per le que ban tur an tem tu us ex

cer ce ba tur ex cer ce ba tur ex cer ce ba tur in jus ti fi ca ti o ni bus tu is

nam et tes ti mo ni a tua me di ta ti o me a est et con

si li um me um et con si li um me um jus ti fi ca ti o ne tu a

ad he sit pa ve men to a ni ma me a vi vi fi ca me se cun dum

ver bum tu um vi as me as e nun tia vi et e xau di sti me do ce me

jus ti fi ca ti o nes tu as jus ti fi ca ti o nes tu as jus ti

fi ca ti o nes tu as Reconci liation

Tonus Psalmi Lecti Prima vel Alio

De us de us de us in

ni mi ne tu o sal bum me fac et in vir tu te tu a ju di ca me

et pa ter bo o ril me mi ad ber sum me ad ver sum me a ni man me am

ce ce e nim de us de us de us ad ju va me et do mi nus su cep tor et do mi nus su cep tor est do mi

nus su cep tor est a nime me a a ver te ma la y ni mi cis a ver te ma

la i ni mi cis y ni mi cis me i dis per det i lor dis per det i lor bo tum ta ri e

bo lum ta ri e e cri fi ca bo ea cri fi ca be ti bi et con fi te bor no mini tu o Do mi ne

quoniam bonus est et con fi te bor no mini tu o Do mi ne quoniam quoniam bo nus est quo

ni am bo nus est quoniam quoniam quoniam ex om ni tri bu la ti o ne e ri pu

i il ti me e ri pu i il ti me des pexit e cubus me us o cubus me us e cubus me us

Gloria Gloria patri Gloria et patri patri et fi li o. et spi ri tui sancto sicut

Fuga

sicut e rat in principio et nunc et semper et nunc et semper et nunc et semper

per et nunc et semper. et nunc et semper et nunc et semper

per et in se cu la se cu lo rum Amen

men A men a men si cut erat in prin ci pi o et nunc et sem

per et in sæcula sæcu lo rum a men a

men a men

men sæcu lo rum a men sæcu lo rum a

men sæcu lo rum A men a men

Psalmo 3.o de Prima Et.

men a men a men a men.

Il Moderato.

Re tri bue re tri bue

tri bue ser vo tu o vi vi fi ca me re tri bue ser vo tu o vi

vi fi ca me Et cu tō di am de mo ne tu os ser mo nes tu os

pe ve ti ō cu los meos o cu los meos et con si de ra ex mi ra bi li

a de le ge tu a in co la e go sum in ter ra non abs con das a me

man da ta tu a non abs con das a me man da ta man da ta tu a

in om ni tem po re in cre pa sti su per vos ma le di ti qui de

cli nant a man da tis tu is tu a ex qui si vi e ne ra

Da munt prin ci pes et ad ver sum me lo que ban tur ser vus au tem tu us
ex cer ce ba tur ex cer ce ba tur ex cerce ba tur in jus ti fi ca ti
o ni bus tu is tei ti ma ni a tu a me di ta ti o me a
est et con si li um me um con si li um con si li um me um
et con si li um me um jus ti fi ca ti o nes tu e vi
vs fi ca me se cum dum ser bum tu um jus ti fi ca ti o nes tu
a vi vi am jus ti fi ca ti o num tu a mur um
mi nu tu e me mi nu tu e me et ex cer ce bor
i. jm mi ra bi li bus tu is in mi ra bi li bus tu
mur mur is Dor mi ta vit a ni ma
me a gre te di o con firma me in ver bis tu is in ver bis
tu is con firma me in ver bis tu is in ver bis tu is vi am i
ni qui ta tis a mo ve a me vi am i ni qui ta tis a mo ve a
me et da le ja tu a mi se ra re me i se ri ta tis e

le gi se di ca tus non sum si ti tur

cum mun di fa tor mi cor me um

ti am man da

ti rum tu rum cu cu mi cum di fa tor ti cor me um.

Gloria Decapucio.

Glo ri a Pa tri et fi li o et Spi ri tu i Sanc to

Tenor.

Sl mcut e rat in prin ci pi o et nunc et Sem per

et in se cu la et in se cu la se cu lo rum

a men a men a men a men.

to di am ser mo nes tu os ser mo nes tu os re ve la o cu los

me os et con fi de ra bo mi ra bi li a de le ge tu a

in ca la e go sum in terra non abs con das a me man da ta tu a

non abs con das a me man da ta tu a in o ni tem po re

in cre pas ti su per bos ma le di ci ti qui de cli nant a man da tis tu is

qui a fer a me op pro bri um au fer a me op pro bri um et con tem tum

qui a fer ti mo ni a tu a ex qui si vi tu a ex qui si vi

et te nim e de runt de de rum prin ci pes lo que bantur an tem

tu us ex cer ce ba tur ex cer ce ba tur ex cer ce ba tur in jus ti fi ca ti

o ni bus tu is nam et fer ti mo ni a tu a me di ta ti o

me a est et con si li um me um con si li um me um et con si li um

me um jus ti fi ca ti o ner tu e ad he sit pa vi men to a ni ma

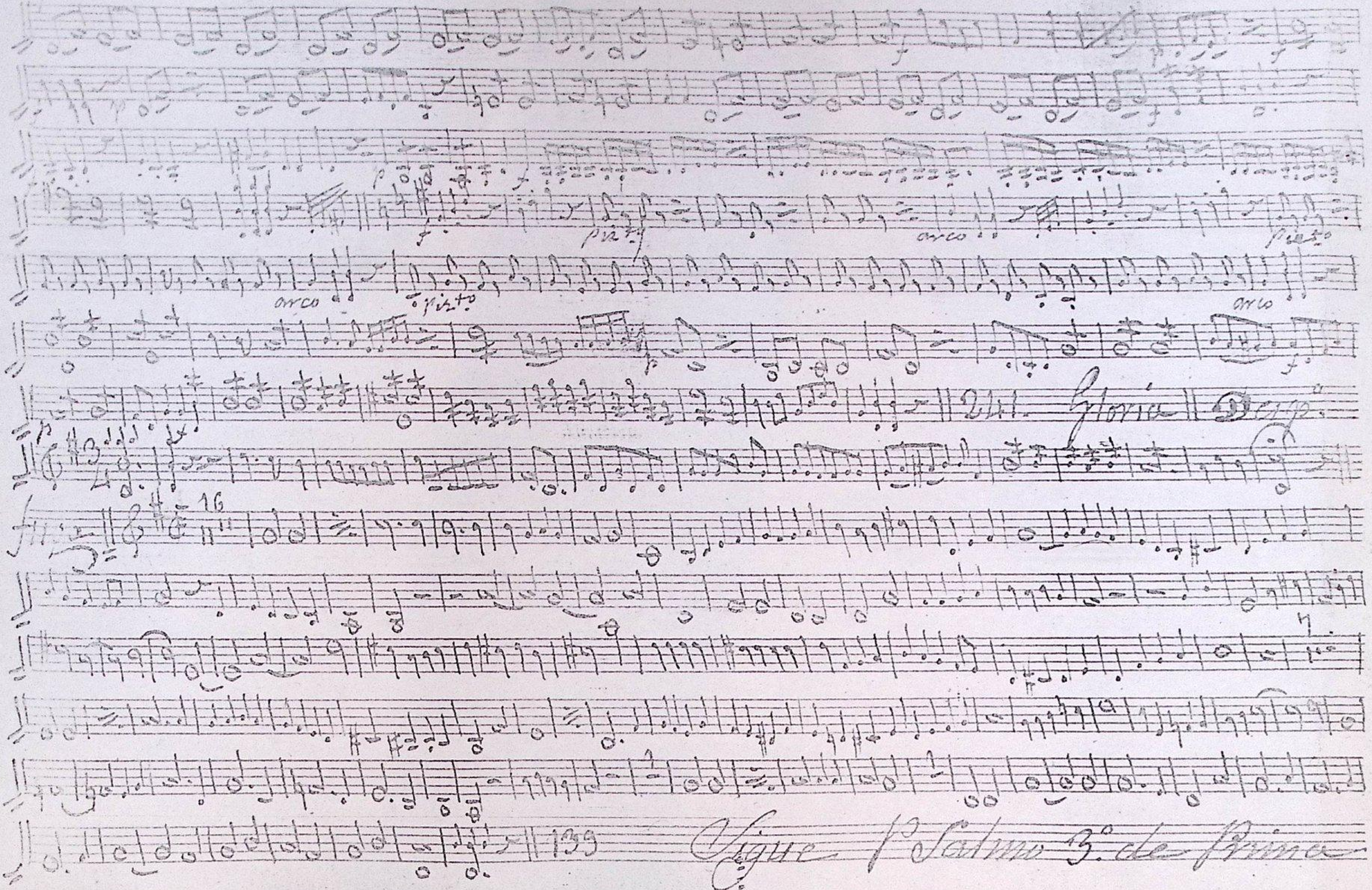
me a vi fi ca me se cun dum ver bum tu um vi as me as e nun tia vi

et e xau di sti me do ce me jus ti fi ca ti o nes tu as jus ti fi ca ti o nes

Gloria Despres.

Violin 2° Stimme T. de Prima a 4. Ill.

32


arco
pizz.to
arco
Pizz.to
arco
241
Gloria
Largo
16
139
Sigue 1º Salmo 3º de Prima

Allo Moderato

Staccato

Clarinetto

Clarinetto

Clarinetto

Clarinetto

Gloria

Clarinete 2.º Salmo 1.º de Prima-vista All.º

241 Gloria Dep.º

Fuga

Salmo 3° de Primo à 3. All.° mod.to

Gloria Patri

Presto

Clarin. 1.mo Salmo 1.mo da Prima à 4. All.o

Gloria Patri

Fuga