

3

Ver formalidad para canto

Ver original antiguo

Adios

Paullo

Petra de:

Re mem

Obisario de:

Rememorentura Obarras

Jose M. Bustamante, P

The musical score is written on five systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). There are also some handwritten annotations and corrections.

Vocal Lyrics:

que yo de ti me a
le... je
no puedo por mas
tiem-po mis
pe mas po par-
ton.
Me voy pero es pre- el
so que al irme yo te
de... je.
ne ga das con mi
Nam to las qua das de tu al- tar
ne ga das con mi

llam to las gra das de tu al tar. *al # la*
 Me voy porque es pre-

En fustes el en que no mas grande de mi ri da tu fuste mi espe-
no

nom za mi fe y mi re li gion y tu peras mas tur de

la estrella bende si da que alumbraria en si len cio mi cruz en el pan-

teon. que alumbraria en si len cio mi cruz en el Pan teon:

al # la
 En fustes el en- *1^a*
 y viene *2^a*

J. Bustamante