Adagio. Marimba Ensemble

Adalberto Ortiz.
Francisco Cuadros Flores.

P O. BOX 3456
CABLE: SADRAM
TELE 5 23676
Guayaquil - Ecuador

Tipo de Marimba

Canto

Es. tá vo. mi. tan. do el

tom.bo sue. ñar. me tomb el. mu.lo que es. mu. ti. a ta.ca ta. pa

tomb, ta.ca ta.ca tomb a. mu.lla la gua. cha. ra. ca: cha. ca

cha. ca gua. sá Ri.sa de un pa. li. bro que ta-

ra. ca ta. rà ca. tà ta. ra. ca ta. rà. ca. tà

Va la ma. rim. ba ca bo. rà tu. cu. tu. cu. tum bo tu. cu tu. cu. tum bo

P

Piano Solo

1 2 3 4 5 6 7

f

Cantam ne. gro ne. ne. gro ne.

P

mi. do del le. lem. bi zam. bam bé zam. bam. bú ca.

chim. ba ca. che. rim. bá "Ne. gui. to cu. nu. cum. bé so. ca cu.

chi. llo ma. tá mu. jé" gli. pia. pé ja. je. já a.

é lé se. gui can.tan.do no má que el ne.gro no bai.la

P.S.

tan.go el ne.gro tan só.lo bai.la ram.ba ma.rin.ba y bom.ba

Ma.ma pun.ga su dor ta.ba.co y lu.na de can.dil

pa.tas de ne.gros que sue.nan so.bre el pa.ni.tal

Se.nos ea.de.ras un vien.tre ba.jo que be.em.bo.rra.cha con el o.

lor Brilla ma.che.te y pam.bo gi.ra ca.be.za

pam-ba que-ro-mé cam-bo i Que zam-ba pa te-ré bem-ba zum-bá-le el

mam-bo zum-bá le el man-go Pa-tas ne-gras del mun-do que só-lo

bai-lan ca-rio-ca ma-rim-bay rum-ba

Bem-bas de me-gos que

cam-bam ca-rio-ca ma-rim-bay cam-ba

Fin.

SADRAM.- Guayaquil Agosto 20 de 1.974

J O L G O R I O

Letra de;Adalberto Ortiz
Música de; Francisco Paredes H.

Marimba Esmeraldeña

Está bomitando el bombo
su enorme bombo.
Cumuno que cumunea:
taca, taca, tomb,
taca, taca, tomb.
Arrulla la guacharaca:
chaca, chaca, guasá.
Risa de un palitroque:
taraca, taracatá
taraca, taracatá
Va la marimba a soná:
tucu, tucu, tum
tucu, tucu, tum.

Canta un negro renegro.
venido del telembí:
zambambé zambambú,
cachimba, cacherimbá.
Negrito cucurumbé
saca cuchillo, mata muje.
Upapé,
Ja- je- ja,
aé- aú.
Seguí cantando nomá,
que el negro no baila tango,
el negro tan solo baila
rumba, marimba y bomba.

Mamapunga, sudor,
tabaco y luz de candil,
patas de negros que suenan
sobre el pambil.
Senos, caderas,
un vientre bajo
que se emborracha con el olor.
Brilla machete yambo,
gira cabeza pamba,
que comé cambo.
! Que zamba pa tené bemba!

! Zumbále el mango,
! Zumbále el mango!
Patas negras del mundo
que sólo bailan
carioca, marimba y rumba.
Bembas de negros que cantan
carioca, marimba y conga.