$/ — 3 — 00
cincuenta sucres

Nueva Ediccion.

y

Partitura.

De

Himnos Nacionales.

propiedad de

Guayaquil Enero 20 de 893

¡¡¡ Al fin de cada Himno; Indica el nombre de éllos. !!!

1 Requinto. — Allegretto.

2 Clarinete 1º

3 id. 2º 3º

4 Pistón 5º — Unis con el Requinto

5 id. Si b 1º 2º — Unis con el primer Clarinete

6 Saxos. 1º 2º

7 Barítonos 1º 2º — Unis al pistón primero.

8 Trombon. 1º 2º

9 Bajos. 1º 2º — Unis Bombardon

10 Bombardon.

11 Contrabajo. — Unis Bombardon

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

Sostenuto

con el Alt.

Sostenuto

con el Bombart.

con el Bombard.

Pongase las notas que

1a 2a

Himno. 1º

Frances.

estan en el espacio del sp. 5 Nº 11

Unis al Requinto

ff

fer

1
2
3
4
5
6
7
8
9 Alnis Bombardon
10
11 Alnis Bombardon



Sostº

Himno. 2º

Para ceremonias Religiosas.

Almn al Requinto

Almn Bombardo.

Beethoven. Op. 74.

Largo.

Mvis con Requinto

Mvis Bombard.

Con el 2do Clarinet



Himno. 4°

Éste mismo Himno tóca el Ygples y Prusiano.

Unis con Requinte

Unis con el 1º Clarinete

Unis 2os Clarinet

Unis Bombardon

Unis Bombardon

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

Menuetto 5to

Allemand.

Allegro.

Viola.

Viola 1º Requinto

Viola Primer Clarint

Viola Bomb.

Viola Bombard.



Himno 6°

Español.

Allegro.

Unis at Requint

Unis at Bombard.

Unis at Bombard.

cresc

cresc

cresc

Alvis Clarite 4 baja

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

Kria.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

Hino 7/4

Italiano.

Maestoso.

Alnis Requiem

Alnis Bombard.

Alnis Bombard.

Clarinet.



Hymno 8.º Romano

Allegretto.

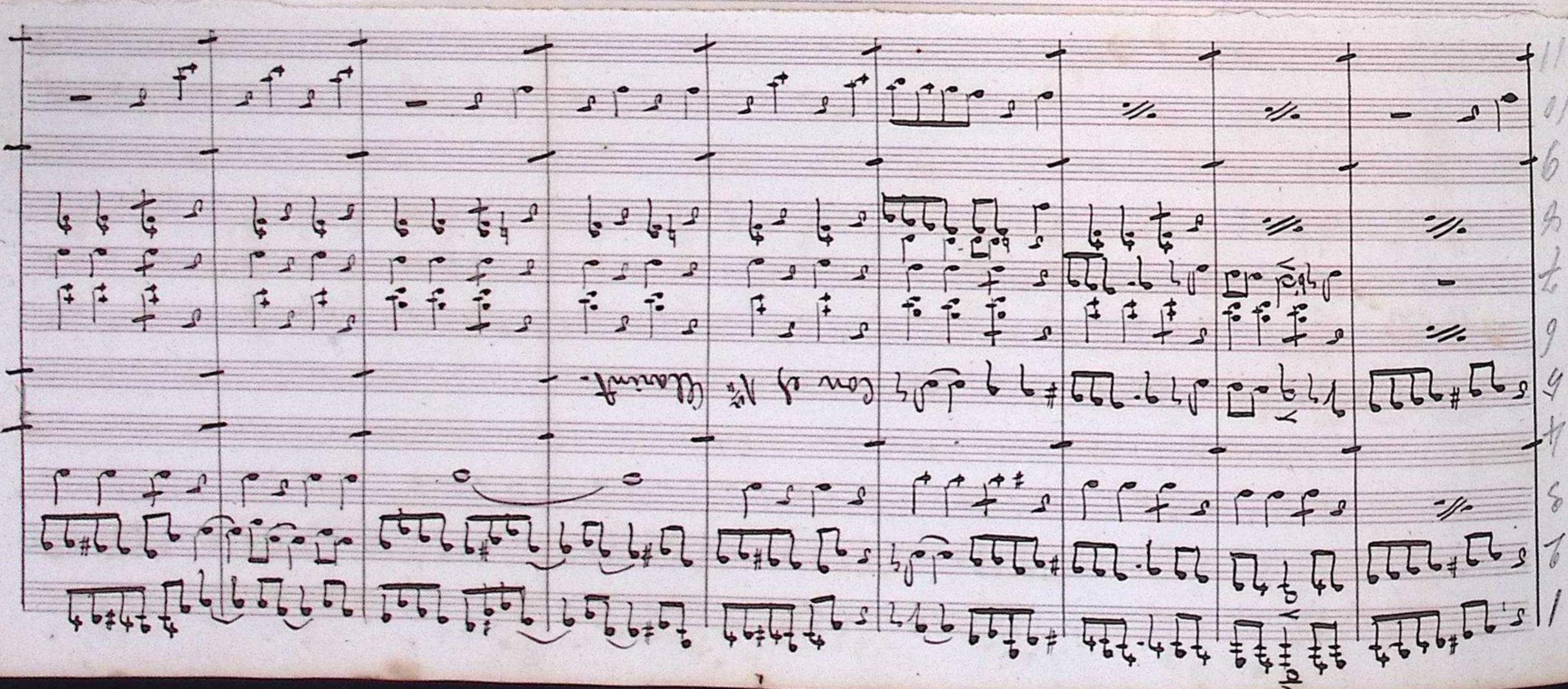
Unis al Segunto

Unis al 1er Clarinet.

Unis al Bombard.

Unis al Bombard.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11



Hrn.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Minuetto.

Allegreto.

Mais al Requint

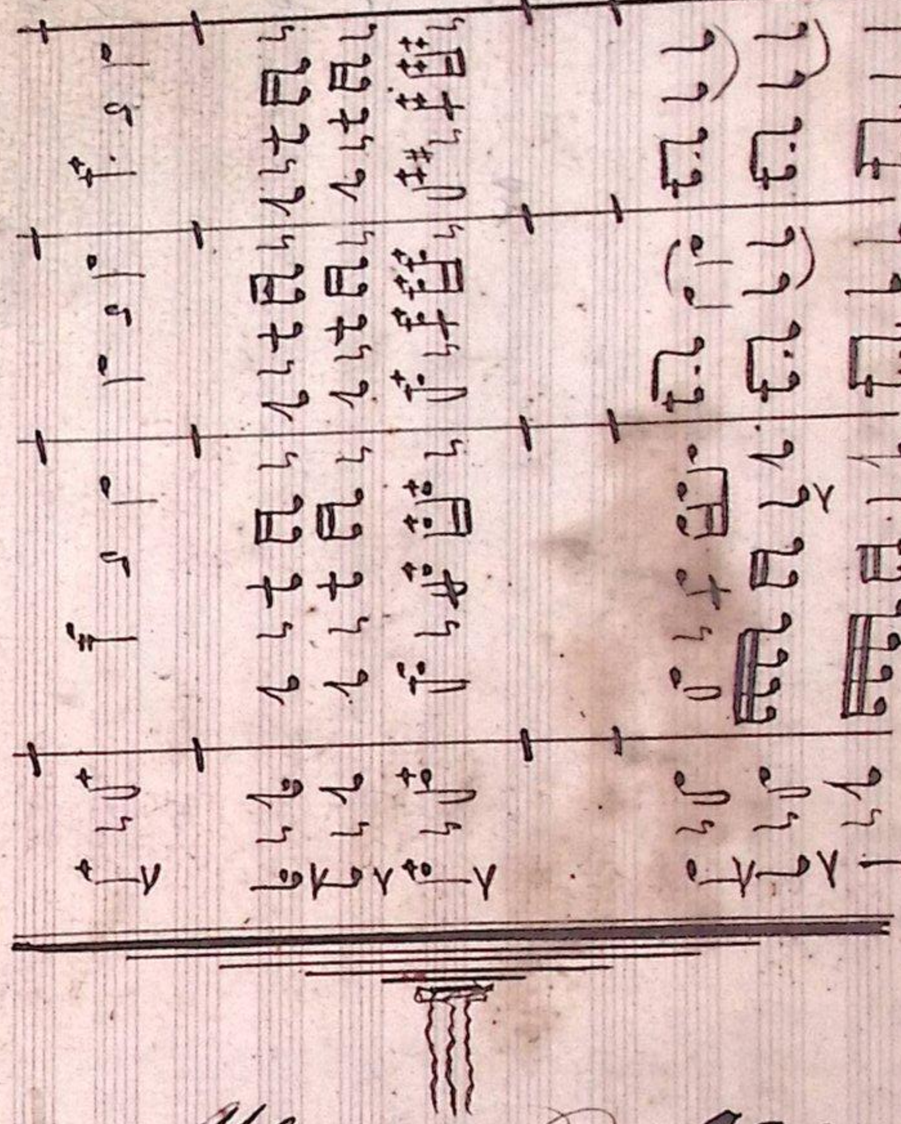
Mais con el 1er Clarinet

Mais con el Bombard.

Mais con el Bombard.

Clarinet

al Intermedio



Himno 10.

La Gresia