~ Villancico al Niño Jesús ~

Edgar Palacios

Moda. *p*

Org.

Org.

gad lle-gad Que el rey de los cie los ha na ci do ya lle gad a be len pastores a be len lle

a be len pastores a be len lle-

res a be-len lle-

Allgo.

gad Que el rey de los ~~cielos~~ ha nacido ya lle-gad lle- gad gad

Fin.

"El Anuncio" – Villancico al Niño Jesús.

Primero se da en el organo el acor-
de de fa mayor y después un repi-
que de tambores, y canta el bajo ad libitum lo que:

Bajo

Un prodigio pastores voya contaros escuchad escuchad escuchad el mensaje del cielo – – lo el mensaje del cie-lo

Uno solo — todos accel.

voya anuncia-nos p. rall. Cuen-ta cuenta pas-tor ci-to cuenta cuenta pas-tor cito cuenta cuenta pas-tor.

cito cuenta escuchamos ya — ya escu-cha- mos ya escu-cha.

Solo de Bajo

mos

tr. tr.

1ª ya – 2ª –

Allg. Coro
ff

Va-mos a

ver vamos a ver vamos a ver al recien nacidito vamos a ver

ff

Fin

Al Be-len pas to- res Al Be len lle gad que el

Al Be-len Al Be- len lle-gad

Rey de los cie- los ha na ci do ya Al Be len pas to- res a-Be len lle-

a Be len Al Be-len a Be len

gad que el Rey de los cie- los ha na ci do ya ha na ci do ya can tad can tad

lle-gad a Be-len can tad can tad

2ª Solo 1ª Solo 2ª Solo

Ni-no chi qui-to don de has naci do En un pe- se -bre y por tu a mor Ni-ño chi- -qui-to don-

1ª Solo

de has na- ci- do En un pe- se- -bre y por tu a-mor el la Pas-to-res

va mos a ver al Ni-ño que es mas her-mo so que pue de ha ber el- mas her mo- -so que pue de ha ber

ritar.

que pue de ha ber Pas-to-res a Be-len ve nid con a -le gri- a que en el por tal es-

tán Je- sus Jo- se y Ma ri -a ve- nid ve- nid ve- nid Pasto nes ve-nid co- red vo-

lad venid a Be- len a- llí ve-reis al Niño Emmanul Traed para El turrones y miel Traed para El turro- nes y

miel Ah Emmanuel.

El ciego 1

De- te ne os tran se un tes ja na oir es- ta can cion

la

El Lazarillo

que a los tocie los ne- go- ci- ja je- na je- na el co- ra zon ca- ras

clas caras clas ve- nid y ver ás caras clas caras clas ve nid y ver ran.

En Belen hoy hanací

do un Niño- to como un sol, sus ojos Los ojos enamoran ran y can ti-

da su can- dor ¡ay! que fue- go que son- ri- sa que semblan- te ce- les- tial carrasd.

clas ca ras clas ve- nid y ve- ras carras clas carras clas ve- nid y ve- ras.

tial Oh que fuego que son- ri- sa que son

todos

El son bulliciso del toso tambor resuene armonioso un ent. Por

ni-dos pas to-res la no-che ya hujó Ningu no en su le-cho se que-de por Dios Nin-

gu no en su le-cho se que-de por Dios ningu no en su le-cho se que-de por Dios por

A

Dios por Dios Por Dios por Dios Las tiernas o-jas de blan-co ve-

llón y los sa bro sos, que-sos quedha-to nos, vie tha ed por-su ros sos tha ed con-a-

mor -al son bu lli-cio-so del tos co tam bor. traed tra-ed los quesos sa-

brosos al son bulli-cio-so del tosco tam bor. Re-suene el Pan dero con al-gré-so

son los pi-tos re-sue nen can-te can-te nuestra voz Un ni-ño ha na-ci-do que es

hi-jo de Dios mas be-llo mas dul-ce que ja más se vió que ja-más se vió ja-más se

A Solo

vio Mas llo-ras ni-ñi to con tan-ta-afliccion y por qué mientras te has

vuel-to llo rón No tie nes a- bri go te fal- ta ca lor Ah i tie nes mi ca ja y tam-

Todos

bien mi su- rron Yo te sir- van de abrigo y te den ca- lor No llo- res bien mi- o quel mui- se- ñon

ñor llo- ran do gor- ge- a yel ne- gro al cón va ve nir ore- yen- do co- mer ruiseñor va ve-

nir ore- yen- do co- mer ruiseñor No llo res mi vi- da no llo- res por Dios Si ca- llas tam-

bo- res y yo- si- dos te voy y can- to con- ti- go la be- lla can ción que can tan las a- ves cuando

na ce el sol el sol el sol el sol el sol el sol.

Solo el mayoral.

A- ho- ra bien mis par to ci- llos llevade- xac- to el com- pas cual si- an los pa- ja ri- llos por las

ra- mas al saltar ver bi gracia cras cras cras cras ta ran tan tan t. te ran tan

Hurra hurra mis pas- tor-

ci- llos hurra hurra que bien can tais con vues tros si- tos tan har mo- nio- sos hasta a los troncos des per tais

tais ha-ce yo-co vi a un ni-ño que el ca-ri-ño me ro-bo. Ah! que nos tro -que ca-

ri-tra ah! que tro-qui-tra que co-lor mas fra-gante que un na ro-sa ja-do ro sa de a-

(Santiaguillo con colera)

bril su blon-ca-sa na cual la bri-sa su son ri- - sa de pinsel Quien inte rrumpe mi

Pom

sueño con tanto tra ran tran tan ah si vieran mi tor men to ah ya tan dri an ta ran

tan tan tarán tan tan

y e se pantero tan vie-jo y e se sal vaje atro

nar y e se bu coli da vre o jah jah jah jah. ta ran tan tan tarantan

(El mayoral)

El sol

nace y con que bri-llo Jon jon jon jom jon jon jon jon hurra hurra Santiaguillo hurra

(Santiaguillo)

hur-ra dor mi-lón hurra hurra Santiaguillo hurra hurra dor mi lon y ese chirrido y e se gri

tar es por que el sol ha sa li- do? ben- di- to pa- ran pan pan ha! es un sol sol sol tan her-

mo- so se tan pla- tea do es- plen- dor y tan be- llo tan can- dó- ro- so que da con-

-tento ver- le sa- lir por es- to va- mos todos de fiesta contando sa- le- gres y con- pri-

(Santiaguillo)

mor ven con no- so- tros Dy San- tia- gui- llo no seas ton- to ni dor mi- lon Se- ra pes

cier- to? quien lo- du- da mas por ven- tu- ra no- son las diez? ton- to a- quel que en la ca- ma

(Todos con bulla)

su da lo- ve- to do re- re- ves tan tan- ran tan

tan tan ran tar

(Pastores) Santiaguillo

Flo- la ho- la ca- ma ra da yo tam- bien lo quie ro ver ja ja ja ahora que con mi voz ra-

ja- da hasta el diablo ha de cor- rer ji ji ji Pues vamos juntos ca- mos cantando con gracia cierto hacia Be-

len Don Santia guillo rompe la marcha enos i- re- mos es pos de el los panderos primero los tamboros des-

%

To-quen to-quen los pas.to res to quen to quen a bai lar to· quen to quen los pan-

Solo

deros con pa nu jas y timbal

Todos

To quen

Solo

1ª Solo

Estrofa

Tortu-li ta

Salva

Estrofa 2ª

dor To-quen

Las Zagalas

3ª Es

Con la ci-ta-na y la flauta

Las Zagalas

A la lid an-to-nia nos va-lien-tes Ere-mos le- mos de Anto nio el pen

don Dios lo quie re y cual nue-vos cru-za-dos Re-mo-ve-mos el no-ble Cruz

dor A la lid an-to-nia nos va-lien-tes Ere-mos-le mos de Antonio el pen

don Dios lo qui-re y cual nue-vos cru-za-dos re-mo-ve mos el no-ble Cruz