

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with various notes and rests.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the piece with more complex chordal structures.

Handwritten musical notation for the third system, showing a mix of eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation for the fourth system, including a triplet in the bass line.

Handwritten musical notation for the fifth system, ending with a double bar line.

Pasillo No sigas mis pasos

Letra y Música de

Jose M. Bustamante

Handwritten musical notation for the sixth system, starting with a 3/4 time signature.

voz

No si gas mis fa sos

cu hier tos de a re na de fol ro y ol ni do de rie jas qui

me has, co mo a ves sin ni do, que o cul tan su fe na

y tris tes sea le jan can tan do su fe na y tris tes sea

le jan can tan do su fe na

voz

y fue tu ca ri no fle ga ria de un di a

es tre la de ya ma in cen ni lo am he b tu amor im fo

si ble se fue sin re tor no y so lo ha que da do

un qui to de an gus tia y so lo ha que da do un qui to de an

gus tia

D.O. y Fin

Pasillo

Esta pena mia

Letra y Música de

Jose M. Bustamante Op.

Voz

Fin

Es los ver sos