

(50)

75- Copia Album

Aire Navideno.  
Música de  
Jose M. Buitrago

# Las Palomitas Vuelan

*Intia* *mf* *voz* *FIN* *Las* *pa lo mi tas* *me lan, me-*  
*lan al po lo mar, las* *álmas que sea donan* *Vue-* *lan ha ena tual* *tar; ay*  
*enon fue ra pa lo ma pa lo ma de tual* *tar ya* *llé en el sa gra rio pa*  
*ra piamprea mi mar* *La*  
*flor de me sua ro mar, gran de fos he ned* *mar, el* *ere lo pus es - he los a.*

The musical score is written on five systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings such as *mf* and *p*, and performance instructions like *Intia*, *FIN*, and *voz*. The lyrics are written in green ink below the vocal line. The piece concludes with a double bar line and a fermata on the final note.

*F*  
pied mundial ten -- yes tanta su gran de za yes tanto pues plen dos que hab

La envelopea bisma con de ni nos plen dos

*voz*  
mi mi co de li rio es a prender a man, mi

mi co sa mi no es el de el al tor a lliguero di cho so a

je pusa do nar a lliguero mi pe cho di cho so re di nar

J.G. FIN