

3

Sin quemabue lla de tu pa ri no de tu pa ri no que de gra. ba da que de gra ba da en mi

co - ra gón Sin quemabue lla de tu pa ri no que de gra.

ba da en mi co ra gón Sin quemabue lla de tu pa ri no que de gra ba da en mi fo ra gón

Himno de
Salage Español

de las
J. O. M. S.

allegro

Ca. ra al sol con la ca mi sa

me - - va que t'ri bor-das te en ro-jo a-ger me ha lla-rá la muer te si me lle - va i

no te vuel vo a ver. Por ma ní jun to a mis com pa ñe - nos q'ha cen guar-dia so bre los lu -

ce - nos im - pa si ble a - de-mán i es-tán pre-sen-tes en nues tro a - fán - -

si te di-zen que ca - i, me fui al pues-to que ten-go a - lí. Vol-ve-rán ban-de-ras vic-to -

rio - sas al pa - so a le - gre de la paz - i trae - rán pren - di - das pin - co no - - sas las

The first system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 7/8 time signature. It contains the lyrics "rio - sas al pa - so a le - gre de la paz - i trae - rán pren - di - das pin - co no - - sas las". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music is written in a cursive, handwritten style.

fe - chas de mi hoy Vol - ve - rá a re - ir la pri ma ve - ra que por cie - lo tie - ra i mar se es -

The second system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 7/8 time signature. It contains the lyrics "fe - chas de mi hoy Vol - ve - rá a re - ir la pri ma ve - ra que por cie - lo tie - ra i mar se es -". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music is written in a cursive, handwritten style.

pe - ra. ¡a - mi - ba es cuadras! a ven - cer, - que en Es - pa - ña em - pie - za a ama - re - cer!

The third system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 7/8 time signature. It contains the lyrics "pe - ra. ¡a - mi - ba es cuadras! a ven - cer, - que en Es - pa - ña em - pie - za a ama - re - cer!". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music is written in a cursive, handwritten style.

Four empty musical staves are located at the bottom of the page, arranged vertically. They are blank, with only some faint pencil markings or ink smudges visible.

HIMNO DE FALANGE ESPAÑOLA.

Cara al sol, con la camisa nueva
que tú bordaste en rojo ayer,
me hallará la muerte, si me lleva,
i no te vuelvo a ver.

Formaré junto a mis compañeros
que de guardia están en los luceros
impasible el ademán
i están presentes en nuestro afán.

Si te dicen que caí,
me fuí
al puesto que tengo allí.

Volverán banderas victoriosas
al paso alegre de la paz,
i traerán prendidas cinco rosas:
las flechas de mi haz.

Volverá a reir la primavera,
que por cielo, tierra i mar se espera.
Arriba, escuadras, a vencer!
Que en España empieza a amanecer.

España, UNA!

España, GRANDE!

España, LIBRE!

ARRIBA ESPAÑA!!!
