

Autor: Rafael Branda "Olvidarte Jamás" (El Olvido) Manuel de J. Lizama
(Pavillo)

Handwritten musical score for guitar, consisting of three systems of two staves each. The first system includes a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The second system continues this pattern. The third system concludes with a double bar line and a final chord.

Canto

El ol- vi- do no existe e- res mi ama da ol- vi

dar te ja mas eres mi vi- da tu i- magen mu-

jer está graba- da en el fondo de mi alma que no

vi - da En el fondo de mi alma que no ol - vi - da

hasta Podrá el vidarse el Sol de su - ca

re - ra podrá acabar se el ai - re que res - pi - ras

todo po - drá ser nube pasa - je - ra pero mi pa -

mor jamás si tú me inspi - ras pero mi amor jamás

si tú me ins - pi - ras hasta la

2.
Canto

yo soy tu - yo ja - mas podré olvi - dar te

mi vi - da sin tu amor es im - po - si - ble

he ve ni do a este mun - do pa - ra amar - te

y mi a - mor pa - ra ti es inex - tin - gui - ble

y mi a - mor pa - ra ti es inex - tin - gui - ble

al ha - sta

Fin

W. de...