

Handwritten musical score for the first system, featuring treble and bass staves with notes and rests.

Dr. B. Encalada Z. "Eres como la Rosa" M. de J. Rozano
 (Pasillo)
 (1940)

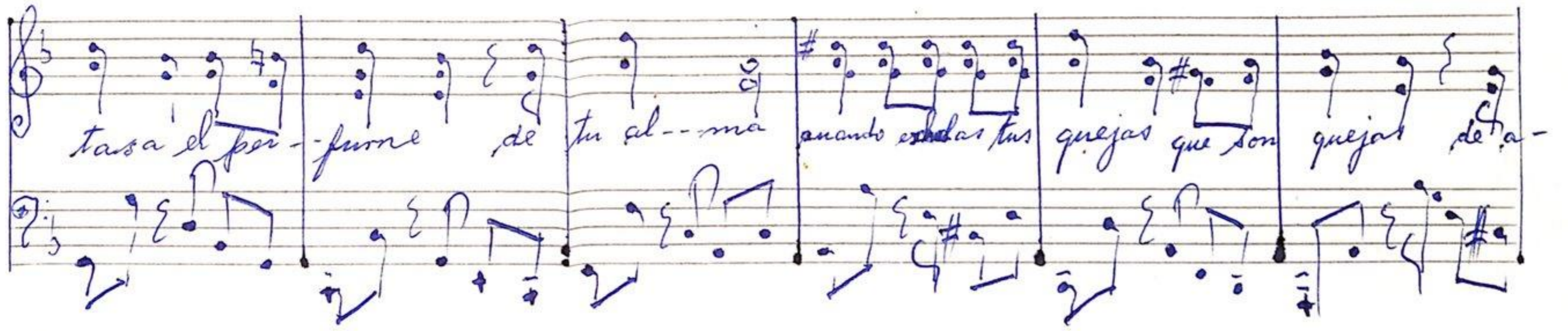
Moderato

Handwritten musical score for the second system, including treble and bass staves with notes and rests.

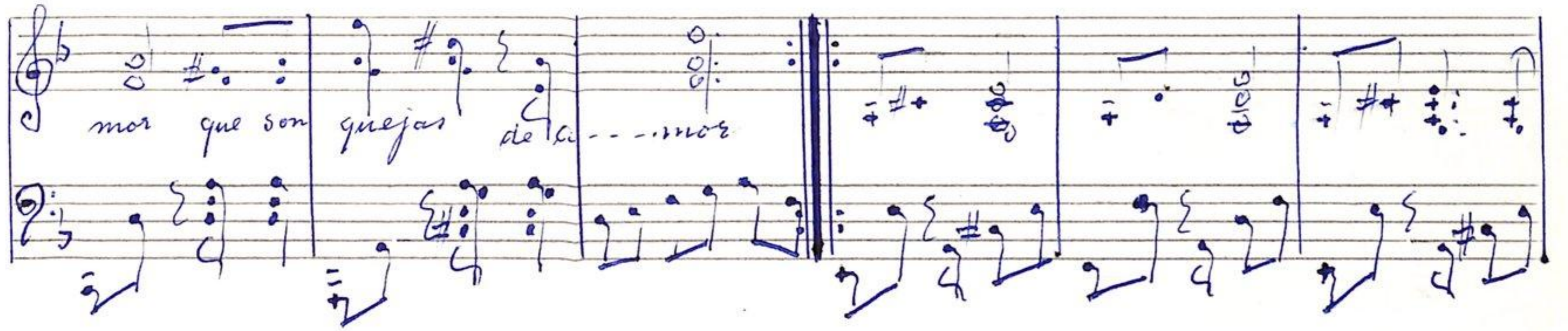
Handwritten musical score for the third system, including treble and bass staves with lyrics: "Eres como la rosa que encuentra del pie..."

Handwritten musical score for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics: "bella al tibia con tacto de los rayos del sol y regalas sin..."

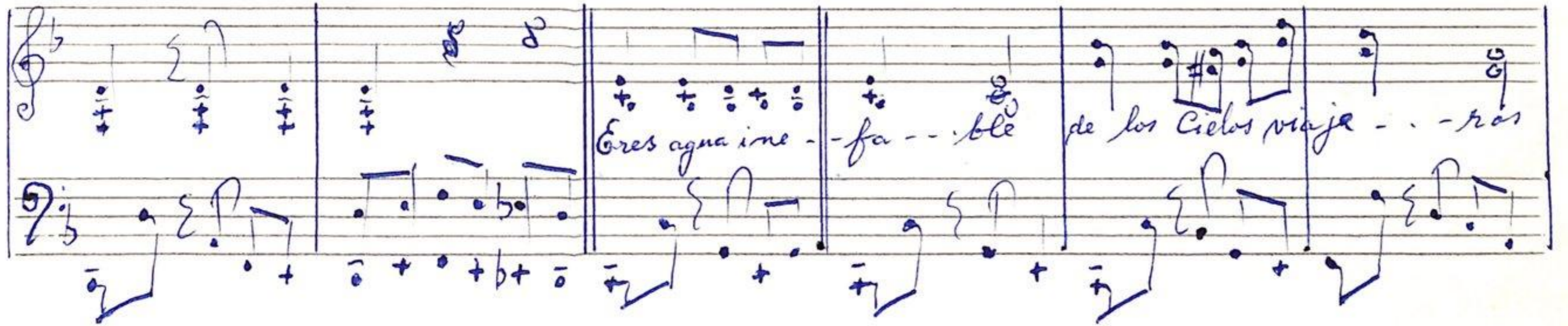
tasa el per-juicio de tu al-ma cuanto estas tus quejas que son quejas de a-



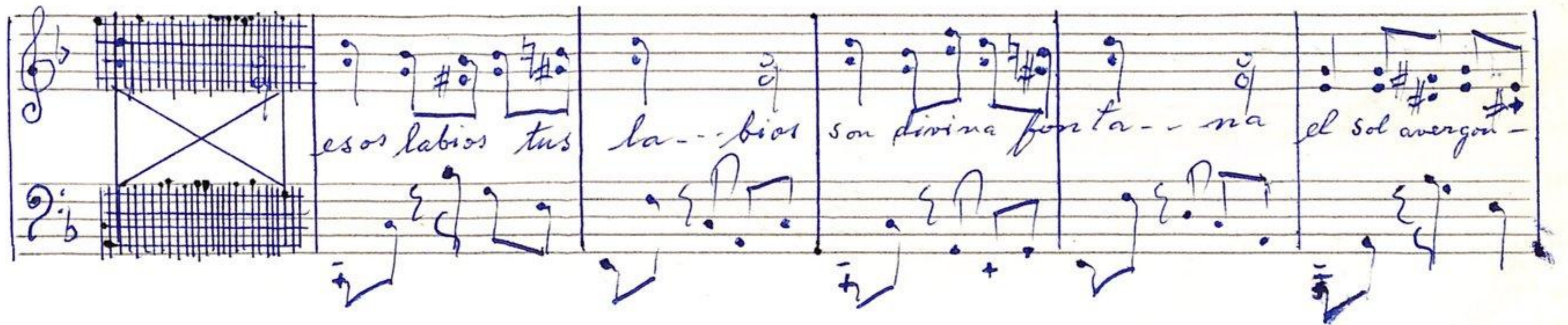
mor que son quejas de la...mor



Eres agua ine-fa-ble de los Cielos viaje...ras



esos labios tus la-bios son divina forta-na el sol avergon-



zando contempla como na-ce en tus labios romanticos una nueva ma-



ñana Una nueva ma-ñana

