

27

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with the word "bi" and continues with "es su".

Handwritten musical score for the second system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with the words "san gre cam bia da en ru - bi". The system concludes with a double bar line and the instruction "D. C." (Da Capo).

Salve del Cisne

Modalidad indígena.

Casi lento S. Bustamante

Handwritten musical score for the third system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo marking is "Casi lento". The vocal line begins with the words "Sal ve Es. tre - lla que di - si - pas".

De la ni-da las tor-men-tas ay!

as-tro li-ci-do que a-fien-tas la luz vi-vida del Sol

ay! a-pa-re-ces tier-na Ma-dre

deu-na co-li-na en la lla-mu-ra tra-yen-do vi-da

i dul-zu-ra para el po-bre pe-ca-dor.

ca-re vi-vos et mor-tuos cu-jus re-gni non

ca-re vi-vos et mor-tuos

c-rit fi-rius Et in Spi-ri-tum Sanctum Do-mi-num

et vi-vi-fi-can-tem qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro

ce-dit qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul

a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-

le - i - son

le - i - son

le - i - son

le - i - son

Christe e - le - i - son

Christe e - le - i - son

Christe e - le - i - son

Christe e - le - i - son

Christe e - le - i - son

Christe e - le - i - son

Christe e - le - i - son

Thyrie e - le - i

Thyrie e - le - i

Christe e - le - i

Thyrie e - le - i - son e - le - i

son Thyrie e - le - i - son

son Thyrie e - le - i - son

son Thyrie e - le - i - son

son e - le - i - son *allarg.*

son e - le - i - son *allarg.*

Thyrie e - le - i - son

Thyrie e - le - i - son

Thyrie e - le - i - son

Con allegria

Et in terra pax bo - ni - mi - bus bo nae vo lun ta tis

Lau - da mus - te Be - ne di - ci mus te A - do - ra mus -

Moderato

te Glo - ri fi - ca mus te Gra ti - as a - gi mus ti - bi propter

ma gnas glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us

rex coe - les - tis De us Pa ter om - ni - po tens

4

Lento

Do-mi-ne Fi-li-um ge-ni-tum
 Je-su Chri-ste

Moderato

Do-mi-ne De-us A-gnus De-i Fi-li-us Pa-tris
 De-us De-i Pa-tris

Grave

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re no-bis
 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mis-e-re-re pre-ca-tionem nostram

Poco-movido *Lento*

Qui se-des ad dex-teram Pa-tris mi-se-re-re no-bis

Allegro

In nomine tu so-lus Sanctus tu so-lus Do mi nus

Dispacio *Moderato*

so-lus al-tis si-mus Je su Chri ste Cum San cto

In solus Al-tis si-mus Je su Chri-ste

Vivo

Spi ri tu in glo ri-a De i Pa tris A - - - men

De-i Pa-tris A - - - men.

Moderato

Pa-trem om-ni po-ten-tem fa-cto-rem coe-li et te-rrae vi-si-bi-

bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um

Et in unum Do mi num Je - sum Chri - stum Fi - li - um

Et in unum Do mi num Je - sum

De - i Ul - ni - ge - ni lum Et ex Pa - tre, Et ex Fi - li

na - tum an - te om - ni - a se - cu la De - um de

de - lu - men de lu - mi ne De - um ve - ro de Deo

ge - ni tum non fa - ctum con - subs tan ti - a lem

Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt Qui propter nos ho - mi -

nos et propter nostram sa - lu - tem des - cen - dit des - cen - dit des -

Grave
cen - dit de coe - lis Et in car - na - tibus est

de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne

Et

Et ho - mo fa - ctus est

ho - mo et ho - mo fa - ctus est factus est

no muy lento

Cru - ci fi xus e ti - am pro no bis sub

Cru ci - fi - xus e - ti am pro no bis

Pon tio Pi - la to has sus has sus et sepul tuo est

sub Pon tio Pi - la - to

Moderato

Et re su re xit ter ti - a di - e se cun - dum scrip tu - ras

Et as - cen dit in cae - lum se det ad dex te ram Pa tris

Et iter um ven tu rus est cum glo - ri a ju - di

ju di care

Kur qui lo-cu tus est per Pro phe-tas Et u nam

San ctam Ca tho-li-cam et a-pos to li cam Ec-cle si-am

Con fi-te-or u num bap tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca

to-ri-um et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum

Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum

Mor victo

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li

Deo spacio

a - men - a - men *ff*

Moderato

San - ctus

San - ctus Do mi nus

De - us Sa - ba - oth Ple ni sunt coe - li et

te - ra glo - ria tu a De - o san - na in ex cel - sis

bastante moderato

Be - ne - di - ctus in

no mi - ne Do - mi - ni Iho - san - na

ritard

Iho - san - na in ex - cel - sis

Andante

A - gnos De - i qui tol - lis pec - ca -

ta mun - di mi - se - re - re no - bis

A - gnus De - i qui tol - lu pec -

ca - ta mun - di mi se re

re no - bis A - gnus De - i

qui tol - lis pec ca ta mun di pec ca ta

mun di do - na no - bis pa - cem.