

Ejercicios de entonación en el 1^{er} registro de la voz. (27)

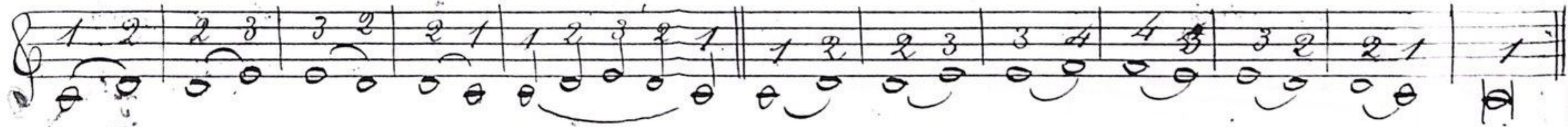
1^o i 2^o grados.

SALVADOR BUSTAMANTE C.

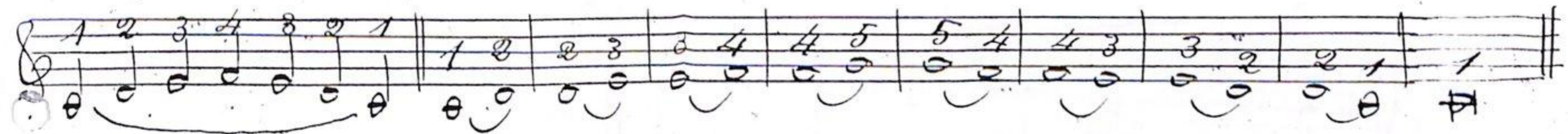
Muy largas i a boca cerrada



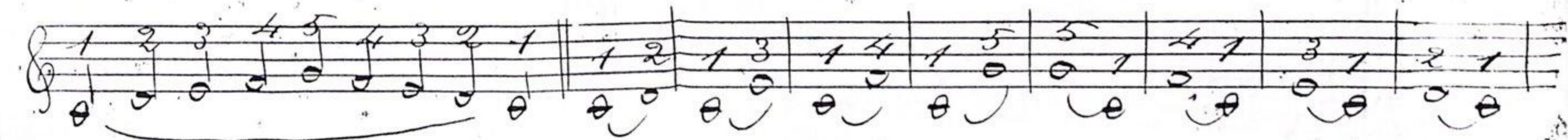
1 1 2 2 4 4 1 2 1 2 1 1 2 2 3 3 2 2 1



1 2 2 3 3 2 2 1 1 2 3 2 1 1 2 2 3 3 4 4 5 3 2 2 1 1



1 2 3 4 5 4 3 2 1 1 2 2 3 4 4 5 5 4 4 3 3 2 2 1 1



1 2 3 4 5 4 3 2 1 1 2 1 3 1 4 4 5 5 4 4 3 2 1

Antes de continuar, es necesario que los alumnos hayan retenido las cinco primeras notas i conozcan el compás de marcha

Muy lento i con los nombres.



do re do re do re do re do re do Quiero ser can-tor



re mi re mi re mi re mi re mi re i sa ber le-er



mi fa mi fa mi fa mi fa mi fa mi glo-ria pa-ra mi



fa sol fa sol fa sol fa sol fa sol fa el sa ber sol-far.



sol la sol la sol la sol la sol la sol i lucir mi voz.

Un pequeño armonio es el mejor auxiliar para la enseñanza de música, o en su lugar un buen violín.