Introduct. Andante

Requinto

Clarinete 1°

Clarinetes 2°

Trompeta 1°

Trompetas 2°

Cornetos muy

Cornetos Alto

Baritono 1°

Baritonos 2°

Oficleo 1° y 2°

Contrabajos

Bateria

FIN

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

rit

1 2 3 4 5

cantante

acel. e cresc. poco a poco

mf accelerando poco a poco

mf

mf

mf

mf

mf

mf

acelerando poco a poco

mf accelerando poco a poco

mf acelerando poco a poco

mf acelerando poco a poco

acelerando poco a poco

rit

6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 8 9 10 11 12

f

accelerando poco a poco

Allegro

I

II

Coda

Fuego de Cantos